

Mémoires d'un passé perdu

pour cor en fa et piano

Niveau : Fin cycle 1

Durée : 3'15"

Andrea Renato Arnaboldi

Maria-Eugenia Maffi

Adaptation : Jérôme Naulais

con molto pathos

Horn in F

Adagio

Piano

con molto pathos

p

p

Red. — ^ Red. — ^ Red. simile

Hn.

mf *mp* *f*

Pno.

mf

Hn.

mp *p* *mp* *f*

più sostenuto *Allargando molto*

Pno.

p *mf*

Hn.

f *p* *f* *p* *f*

Allegro

Pno.

mp *mf* *p* *mp* *mf*

p

Red. — ^ Red. — ^ Red. simile

32 *rit.*

Hn. *mf* *mp* *p* *rit.*

Pno. *mp* *mf* *p*

36 *Adagio* *sostenuto* *ritardando*

Hn. *mf* *f* *mp*

Pno. *mf* *ritardando*

41 *Andante Moderato*
con molto enfasi

Hn. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

46 *rit.* *accel.* *rit.*

Hn. *mp* *f* *mf* *mp* *pp* *mf*

53 *Adagio*

Hn. *f*

Pno. *f* *mp*

Adagio
come l'inizio

Leg. *Leg.* *Leg. simile*