

LA MARJOLAINE

Duo des Adieux

Livret de Albert VAN LOO & Eugène LETERRIER

Charles LECOCQ
(1832 - 1918)

Moderato rall. MARJOLAINE

Je ne suis plus la Mar - jo - lai - ne, Cher Fric -

5 - kel, Il faut nous quit - ter, Au - tant que toi j'ai de la pei - ne Mais i - ci

9 tu ne peux res - ter. Je ne suis plus la Mar - jo - lai - - ne Je ne suis

suivez

LE PARDON DE PLOËRMEL

Duo de Dinorah et Corentin

Livret de Jules BARBIER & Michel CARRÉ

Giacomo MEYERBEER

(1791 - 1864)

Allegro moderato (♩ = 116)*(Corentin joue sur sa cornemuse ; Dinorah attirée par ces sons arrive et écoute à la porte.)*

Allegro moderato (♩ = 116)

f marcato

DINORAH*(Dinorah imite les inflexions de la cornemuse)
bien accentué*

Ah!

f

LALLA-ROUKH

Ronde de Nuit

Livret de Michel CARRÉ & Hippolyte LUCAS

Félicien DAVID
(1810 - 1876)

Andantino (♩ = 88)

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The music is marked *p* and begins with a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand.

6 LALLA ROUKH *p*

Vocal entry for 'Lalla Roukh' starting at measure 6. The vocal line is in B-flat major and 3/4 time, marked *p*. The piano accompaniment continues from the previous system.

La

10

nuit en dé - plo - yant ses ai - les Fait luire aux cieux mille é - tin - cel - les; Dé -

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics, measures 10-13. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

14

-jà tout som - meille i - ci bas Mon cœur seul ne s'ap - pai - se pas!

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics, measures 14-17. The piano part continues with a similar accompaniment style.

220