

dédié à Junichi Sato
Appel, pour saxophone alto
Hommage à Gérard Grisey

Masakazu NATSUDA
(2018)

en Mi ♭

♩=72 *mp* *mp* *mp* ♩=76

♩=69 *ppp* *poco* *p* **A** ♩=72 *mp* ♩=69 *ppp* *poco* *p*

♩=80 *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* ♩=76

♩=72 *mp* *pp* *mf* *mp* *pp* *poco rit.*

B ♩=72 *mp* *pp* *mf* *mf* ♩=76

♩=80 *p* *mf* *pp subito* *f* *p* ♩=69 *pp* *poco* *mp* ♩=72 *poco rit.*

C ♩=72 *p* *pp* *ppp* *mp* *poco* *p* *mf* *mf* ♩=69 ♩=72 ♩=76

♩=80 *mf* ♩=69 *p* *pp* *pp*

dediée à Claude Delangle et Masanori Oishi

Appels croisés, pour deux saxophones altos

en Mi b

Masakazu NATSUDA
(2019)

$\text{♩} = 100$

p

p

rit.

A $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 84$ **B** $\text{♩} = 100$

pp *mf* *p*