

leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	rv.	p.
Le temps binaire et sa division	Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate W65/11 1 ^{er} mouvement	XVIII	Clavier	Sol (Fa)	1	
	Joseph Haydn	Concerto pour violoncelle n°2 2 ^e mv.	XVIII	Violoncelle	Sol, Fa	2	
	Edith Canal de Chizy	Mobles Immobiles	XX-XXI	Piano	Sol	3	
Rythmes pointés, triolets de doubles et de triples croches	Wilhelm Ramsée	Quatuor de cuivres opus 29	XX	Tuba	Fa	1	
	André Capriel	Le pain quotidien n°13	XX	Chant	Sol	1	
	Johann Joachim Quantz	Sonate pour flûte Qv1 : Anh 38	XVIII	flûte et b.c.	Sol (Fa)	2	
	Claude Debussy	Épigraphes antiques	XX	Piano 4 mains	Sol (Fa)	3	
Le double point, la syncope avec triples croches	Anton Reicha	Quintette à vent opus 91 n°3 2 ^e mouvement	XX	Clarinette en Sib. cor en MB	Sol	1	
	Ton-Tha Tiêt	Incarnations structurales 4 ^e mouvement	XX-XXI	flûte, violoncelle, harpe	Sol, Ut4, Fa	3	
Quadruples croches	Modest Moussorgski	Tableaux d'une exposition n°6 : « Samuel Goldenberg et Schmuyle »	XX	Piano	Sol, Fa	1	
	Max Reger	Sonate pour violon opus 42, cahier 2 n°4, 1 ^{er} mouvement	XX	Violon	Sol	2	
	Alexandre-Pierre-François Boëly	Quatuor à cordes opus 29 2 ^e mouvement	XX	Violon	Sol	2	
	Johann Sebastian Bach	Sonate BWV964	XVIII	Clavier	Sol (Fa)	3	
Mélanges	Johann Sebastian Bach	Choral de l'Orgelbüchlein BWV541	XVIII	Orgue	Sol (Fa)	3	
	Wolfgang Amadeus Mozart	Duo KV424 1 ^{er} mouvement	XVIII	Violon, alto	Sol, Ut3	2	
	Ludwig Van Beethoven	Variations sur le Ein Mädchen oder Weibchen »	XVIII	Piano	Sol (Fa)	1	
Triolet, sextolet et leurs monnayages	Claude Debussy	Synx	XX	Flûte	Sol	1	
	Edith Canal de Chizy	Ritmo	XX-XXI	Violon	Sol	1	
	Philippe Schoeller	Horizons A	XX-XXI	2 clarinettes	Sol	2	
	Philippe Hurel	Tambeau In memoriam Gérard Grizay	XX-XXI	Piano et percussions	Sol (Fa)	3	
	Ton-Tha Tiêt	Images furtives n°1	XX-XXI	Piano	Sol	3	
Triolet de doubles et de triples croches	Emmanuel Chabrier	Caprice	XX	Piano	Sol	1	
	Régis Campo	Les métronomes détraqués	XX-XXI	2 violoncelles	Fa	2	
	Micheï Sendrez	3 petites pièces pour des hymnes orphiques	XX-XXI	flûte	Sol	3	

	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	niv.	p.
I. rythmes binaires	Mesures et battements à la blanche et à la ronde	John Bull	Walsingham	XVII	Clavier	Sol, Fa	1	
		Johannes Ockeghem	Messe de l'homme armé, Kyrie	XV	Chœur à 4 parties	Sol, Ut3, Fa	1	
		Claudio Monteverdi	Orfeo, Prologue	XVII	Voix et b.c.	Sol (Fa)	2	
		Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata ta marta quam outis servientes	XVII	2 trompettes	Sol	2	
		John Munday	Fantasia	XVII	Clavier	Sol, Ut3	3	
		Gírolamo Diruta	Primo fuano	XVII	Clavier	Sol, Fa	3	
	Mesures et battements à la croche	Wilhelm Friedemann Bach	Duo pour flûtes n°3	XVIII	2 flûtes	Sol	1	
		Colin Roche	Exorde silencieuse	XX-XXI	Orgue	Sol, Fa	2	
		Max Reger	Sonate pour violon opus 91 n°2, 2 ^e mouvement	XIX	Violon	Sol	2	
		George Onslow	Quintette à vent opus 81 3 ^e mouvement	XIX	Flûte	Sol	2	
Alexandre Scriabine	Sonate pour piano n°9	XX	Piano	Sol, Fa	3			
Quintoleit	Ton-Thal Tiel	Terre-Feu	XX-XXI	Alto	Ut3	2		
Alliance de temps ternaires et binaires dans des mesures binaires	Nicolas Vérin	Mafpossa clavada	XX-XXI	Flûte	Sol	3		
	Philippe Hurel	Tambeau in memoriam Gérard Grisey	XX-XXI	Percussions	Sol	1		
	Félix Ibarondo	Phalènes	XX-XXI	Violon, violoncelle	Sol, Fa	2		
	Bruno Mantovani	4 études pour piano, n°3	XX-XXI	Piano (main gauche)	Fa	3		
	Philippe Hurel	Tambeau in memoriam Gérard Grisey	XX-XXI	Piano et percussions	Sol, Fa	3		
Révisions	Ernest Chausson	Concert opus 21 4 ^e mouvement	XIX	Violon, piano (main gauche)	Sol, Fa, Ut3	1		
	Nicolas Vérin	Petites variations pour piano	XX-XXI	Piano (main droite)	Fa	1		
	Camille Saint-Saëns	Trio avec piano opus 92 4 ^e mouvement	XIX	Piano, violon, violoncelle	Sol, Fa, Ut4	2		
	Ernest Chausson	Quatuor à cordes 2 ^e mouvement	XIX	2 violons, alto, violoncelle	Sol, Fa, Ut3	3		
II. rythmes ternaires	Synopses et triolets de doubles croches	Joseph Haydn	Räfenruh Stücke	XVIII	Clavier	Sol	1	
	Nouvelles cellules avec triples croches	Claude Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune	XIX	Flûte	Sol	2	
		Anton Reicha	Quintette à vents opus 88 n°5 2 ^e mouvement	XIX	Flûte, basson	Sol, Fa	2	
		Carl Reinecke	Trio à cordes opus 249 2 ^e mouvement	XIX	Violon, alto, violoncelle	Sol, Fa, Ut3	3	

	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	nv.	p.
II. rythmes ternaires	Nouvelle cellule avec syncopes monnayées	Johann Sebastian Bach	Sonate pour orgue n°3 2 ^e mouvement	XVII	Orgue	Sol, Ut3 (Fa)	1	
		Johann Sebastian Bach	Sonate pour orgue n°5 2 ^e mouvement	XVII	Orgue	Sol, Ut3 (Fa)	1	
	Triolet de triples croches, quadruples croches, triolet de quadruples croches	Georg Philipp Telemann	Sonate méthodique pour violon ou flûte et basse continue	XIX	Violon, piano (main gauche)	Sol, Fa, Ut3	1	
	Duolet, triolet, quatuorlets... en ternaire	John Field	Le Midi	XIX	Piano	Sol (Fa)	1	
		Emmanuel Chabrier	Improvisation	XIX	Piano	Sol (Fa)	2	
		Claude Debussy	Jeux	XX	Partie méthodique	Sol	3	
		Ichiro Nodaïra	Ik-No-Michi	XX-XXI	Saxophone	Sol	3	
	Rythmes ternaires à la blanche pointée	Johannes Brahms	Sonate pour violon et piano n°1 1 ^{er} mouvement	XIX	Violon	Sol	1	
		Franz Liszt	Ricordanza	XIX	Piano	Fa	3	
		Claude Debussy	Sonate pour violon et piano n°1 1 ^{er} mouvement	XX	Violon, piano	Sol (Fa)	2	
Rythmes ternaires à la croche pointée	Ludwig Van Beethoven	Sonate pour piano n°31 opus 110 3 ^e mouvement	XIX	Piano (main droite)	Sol	1		
	Emmanuel Chabrier	Scherzo-valse	XIX	Piano (main droite)	Sol	2		
	Claude Debussy	Sonate pour flûte, alto et harpe 1 ^{er} mouvement	XX	Flûte, alto et harpe	Sol, Fa, Ut3	3		
Valeurs ajoutées	Olivier Messiaen	L'église éternelle	XX	Orgue	Fa (Sol)	1		
	Nicole Chambard	Sept petits regards sur la Sainte Vierge	XX-XXI	Piano	Sol, Fa	1		
III. pulsations irrégulières	Mémoires populaires des Balkans		trad.		Sol, Fa, Ut3	1		
	Piotr Ilitch Tchaïkovski	Valse à cinq temps opus 72 n°16	XIX	Piano	Sol, Fa	1		
	Isaac Albeniz	España n°6. Zortico	XIX	Piano	Sol	1		
	Hector Berlioz	Les Troyens, acte I scène 5	XIX	Orchestre	Sol, Fa	2		
	Richard Wagner	Tristan und Isolde, acte III scène 2	XIX	Ténor et orchestre	Sol, Fa	2		
	Anfon Reicha	Douze fugues pour le piano, n°7	XIX	Piano	Sol	2		
Mesures à temps irréguliers	Guillaume Lekeu	Sonate pour violon et piano 2 ^e mouvement	XVI	Violon	Sol	3		

	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	niv.	p.
III. pulsations irrégulières	Mélange de temps binaires et ternaires avec équivalences de valeur	Pierre Attaingnant	Musique de Joye, Basse Dance	XVI	Quatuor	Sol, Fa, Ut3	1	
		Georg Philipp Telemann	Leçon du maître de musique n°4	XVIII	Violon et basse continue	Sol (Fa)	2	
		Alexandre Scriabine	Prélude pour piano opus 11 n°24	XX	Piano	Sol, Fa	2	
		Claude Debussy	Mazques	XX	Piano	Sol, Fa	3	
		François Couperin	Pièce de clavecin, 2 ^e ordre, 1 ^{er} courante	XVIII	Clavecin	Sol, Fa	3	
	Équivalences (croche = croche)	Régis Campo	Why not measure joy?	XX-XXI	Ténor	Sol	1	
		Edith Canat de Chizy	To Gather Paradise	XX-XXI	Alto, ténor	Sol	1	
		Gérard Pesson	3 chansons n°1 « La Charleuse des rues »	XX-XXI	Mezzo-soprano	Sol	2	
		Alexandre Scriabine	Sonate pour piano n°5	XX	Piano	Sol (Fa)	3	
		Régis Campo	Le livre des caractères « Le Désir »	XX-XXI	Orgue	Sol, Fa	1	
	Équivalences (double = double) 3 pour 5, 5 pour 3	Alexandre Scriabine	Trois pièces pour piano opus 52, n°1 « Poème »	XX	Piano	Sol	2	
		Félix Ibarondo	« Onyx »	XX-XXI	Percussions		2	
Jacqueline Mefano		Jeu de durées « Rimes »	XX	Piano	Fa	3		
Michael Jamell		« Assonance »	XX-XXI	Clarinette	Sol	3		
Thierry Escaich		Variations-études	XX-XXI	Piano	Sol	1		
Non mesuré	Gilbert Amy	Peut thème varié	XX-XXI	Violon	Sol	1		
	Félix Ibarondo	Simal	XX-XXI	Flûte	Sol	2		
	Maurice Ohana	Prélude pour piano opus 11 n°24	XX	Piano	Fa	3		
	Maurice Ohana	Étude pour piano n°12	XX	Piano	Fa	3		
	Johannes Brahms	51 exercices WoO6, n°18 a et b	XIX	Piano	Sol, Fa	1		
IV. polyrythmies 3 pour 2, 2 pour 3 3 pour 4, 4 pour 3 4 pour 6, 6 pour 4	Frédéric Chopin	Trois nouvelles études, n°2	XIX	Piano	Sol, Fa	2		
	Frédéric Chopin	Trois nouvelles études, n°1	XVI	Piano	Sol, Fa	2		
	Claude Debussy	L'île Joyeuse	XX	Piano	Sol, Fa	3		
	Maurice Ohana	Prélude pour piano n°20	XX	Piano	Fa	3		

Sol : 81 (1)	1:31
Fa : 40 (1:5)	2:32
Ut3 : 9	3:32
Ut4 : 2	

4 Quadruples croches

▲ Théorie

croche		demi-soupir
double croche		quart de soupir
triple croche		huitième de soupir
quadruple croche		seizième de soupir
triolet de quadruples croches		

▼ Formules



◆ Jeux

● Écriture et lecture

■ Répertoire

Tableaux d'une exposition Modest Moussorgski (1839-1881)
n° 6 - Samuel Goldenberg et Schmuyle

Andante



Sonate n°4 pour violon Max Reger (1873-1916)
opus 42 - Heft 2 n°4

Sostenuto

ff

p *poco a poco*

cre scen do

ff *sempre ff*

Quatuor à cordes Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)
opus 29

Adagio

1^{er} violon

p

f

p *f*

p *f*