

2. SEPTEMBRE

♩ = 96 Soutenu, avec expression

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo and dynamic marking of ♩ = 96 Soutenu, avec expression, and a piano (*p*) dynamic. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 26, 30, and 36 indicated at the start of their respective lines. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Many notes are tied across measures, and there are frequent use of slurs and phrasing slurs. The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) at measure 26, and then to one sharp (F-sharp) at measure 30. The piece concludes with a final note in measure 36.

CINQ BARBERINADES

pour violoncelle

A ma fille Barberine pour ses 18 ans

François Narboni
(2020)

1. PETITE SIESTE

♩ = 76 Léger et délicat, toujours bien allant

(glissandi d'harmoniques)*

m.g.
m.d.

p III II III III II I II

5

sim. sempre

9

effet

17

1. 2. *come prima*

* Le glissando se fait sur la corde et dans le sens indiqués. Les harmoniques de départ et d'arrivée sont libres. Le mouvement est léger et rapide, en enchaînant bien la fin du glissando à la corde à vide qui suit.