

*pour André,
à la mémoire de mon père,
pour tous mes petits élèves.*

Sonya VECZAN

CHANSONS ENFANTINES

Initiation musicale des jeunes enfants

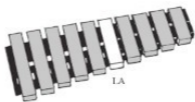
par le chant, le xylophone, la flûte ou tous instruments en Ut

| Leçon et plage CD | Note | | Page |
|------------------------------------|-----------|---|------|
| ① JAMAIS ON N'A VU | LA |  | 2 |
| ② IL PLEUT, IL MOUILLE | |  | 4 |
| ③ UN BAPTÊME | SOL |  | 6 |
| ④ DODO, L'ENFANT DO | |  | 8 |
| ⑤ UN ÉLÉPHANT | SI |  | 10 |
| ⑥ AU CLAIR DE LA LUNE | |  | 12 |
| ⑦ SAINTE MARGUERITE | DO |  | 14 |
| ⑧ LE CARILLON DE VENDÔME | |  | 16 |
| ⑨ A LA CLAIRE FONTAINE | RÉ |  | 18 |
| ⑩ ADRIEN | |  | 20 |
| ⑪ MEUNIER TU DORS | FA |  | 22 |
| ⑫ BALLADE À LA LUNE | |  | 24 |
| ⑬ LA MIST' EN LAIRE | MI |  | 26 |
| ⑭ ALLONGEONS LA JAMBE | |  | 28 |
| ⑮ MON ÂNE | RÉ | | 30 |
| ⑯ POLYGLOTTE | | | 32 |
| ⑰ POMME ROUGE | | | 34 |
| ⑱ IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE | MI | | 36 |
| ⑲ PIROQUETTE | | | 38 |
| ⑳ AUPRÈS DE MA BLONDE | | | 40 |
| ㉑ LE VIEUX CHALET | | | 42 |
| ㉒ IL ÉTAIT UNE BERGÈRE | DO | | 44 |
| ㉓ EN PASSANT PAR LA LORRAINE | | | 46 |
| ㉔ BERCEUSE DE BRAHMS | | | 48 |

Editions *Henry Lemoine*

1

LA



- Je colorie le LA en violet sur la portée et sur le xylophone



Rythme



- Je dis le rythme sur les valeurs (deux croch' noir, etc.) en frappant la pulsation sur une percussion
- Je frappe le rythme sur une percussion ou dans mes mains
- Je chante le rythme sur la note LA
- Je dis le rythme en frappant la pulsation dans le cahier avec un objet pointu



JAMAIS ON N'A VU



• Je colorie le LA en violet

Ja - mais on n'a vu, vu, vu,

ja - mais on n'ver - ra, ra, ra

la queue d'une sou - ris, ris, ris

dans l'o - reille d'un chat, chat, chat.

7

DO



DO

- Je colorie le DO en rouge sur la portée et sur le xylophone



Rythme



Ligne mélodique





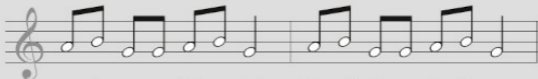
SAINTE MARGUERITE



• Je colorie les notes de la bonne couleur



Sain - te Mar-gue - ri - te, veil - lez ma pe - ti - te,



en - dor - mez ma p'tite en - fant jus - qu'à l'â - ge de quinze ans,



quand elle au-ra quinze ans pas - sés, il fau - dra la ma - ri - er



a - vec un p'tit bon' hom - me qui vien - dra de Ro - me.