

2. grave / aigu



Jeu n° 1



Sur place, accroupis-toi quand le son est grave et relève-toi, bras tendus en l'air, quand le son est aigu.



Jeu n° 2

Cherche dans ton environnement des sons graves, des sons aigus.



Jeu n° 3

Fabrique des **maracas** (boîtes en carton, en plastique) remplies de petits objets : cailloux, riz, haricots, sable, pâtes, perles...

Après audition, classe-les du grave à l'aigu (ou l'inverse).



Jeu n° 4

Écoute ces extraits musicaux et détermine si ce que tu entends est grave ou aigu.



1. *Stravinsky L'Oiseau de feu* (introduction)



2. *Stravinsky L'Oiseau de feu* (variations)

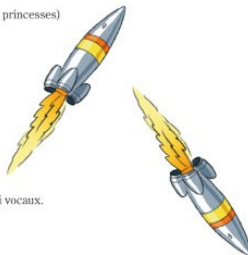


3. *Stravinsky L'Oiseau de feu* (Ronde des princesses)

Jeu n° 5



Les sons que tu entends montent-ils, ou descendent-ils ?



Jeu n° 6 : « La Fusée »



Avec un geste ascendant ou descendant, fais des glissandi vocaux.

La fusée va plus ou moins vite.

La fusée s'arrête : en haut, en bas, au milieu.





47



dépistage de fautes

V = vite, L = lent, A = aigu, G = grave, C = conjoint, D = disjoint

V *p*A *f*D *p*

mémorisation, reconnaissance

1 

2 

3 

4 

5 

## Théorie

- 1 La mesure à  $\frac{4}{4}$  est une mesure à **quatre temps** avec une  $\bullet$  par temps ou l'équivalent :



- 2 L'accent  $\gt$  ; il faut marquer cette note en l'appuyant fortement.

- 3 L'intervalle de **seconde** est l'intervalle entre **deux notes conjointes** :



L'intervalle peut être ascendant  $\nearrow$  ou descendant  $\searrow$ .

## Leçon 9

### mémorisation, reconnaissance, lecture

Jeu du voisin invisible

1 

2 






3 

4 

### Écoute

Carillon - L'Arlésienne G. Bizet (1838-1875)



- La pulsation est-elle :  lente   rapide 
- Combien y a-t-il de  au début ? \_\_\_\_\_
- Cette musique est-elle :  *p*   *f* 
- Coche les instruments que tu entends au début :  cors  violons  piano  
 flûtes  orgue  voix
- Combien de triplets entends-tu dans tout l'extrait proposé ?  3  4  5
- Chante et/ou parle à deux groupes en frappant la pulsation.

Allegro moderato

