

Clines

POUR FLÛTE BASSE, CLARINETTE EN Sib, VIOLON, VIOLONCELLE,
PIANO ET ÉLECTRONIQUE

Pascal Criton
(1994 -)

ŒUVRE PRÉFÉRÉE - TOUTE REPRODUCTION PHOTOCOPIÉE, NUMÉRIQUE, LÈVE PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

JJ13242 © 1995 Éditions JPR

Délicatement *no ca.*
attacas precise

Flûte basse *A.P.* *p* *mp* *p* *mp*

Clarinette en Sib *A.P.* *p* *mp*

Violon *pp* *p* *mp* *p* *p* *pp* *mp*

Violoncelle *pp* *mp* *mp*

Piano

Bande

Frôler lentement avec un élément en caoutchouc dur, la corde qui produit le do dièse comme partiel

A **5** **5**

Fl. b. *pp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Vln. *mp*

Vcl. *mp* *mf* *mp*

Pno. *mp* *mp*

Bande *mf* *f*

Largo

no ca.

resonance fillo.

10^o 5/4

11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 5/4 16^o 17^o 18^o 19^o

Fl. b. *mf* *p* *mf*

Cl. (p)

Vln. *ppp*

Vlc. (p)

Pno. *mp* *8^{va}*

Bande

20^o 5/4 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 5/4 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 4/4 31^o 32^o 33^o

Fl. b. *mf* *p*

Cl. *pp* *p*

Vln. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Pno. *mp* *mf*

Bande

FL. b.

CL.

Vln.

Vcl.

Pno.

Bande

31° 35° 36° 37° 38° 39° 40° 41° 42° 43° 44° 45° 46° 47° 48° 49° 50° 51° 52° 53°

suspendre

dans une tension fragile

attaque nette

spontaneo

p

spont. ghs.

FL. b.

CL.

Vln.

Vcl.

Pno.

Bande

54° 55° 56° 57° 58° 59° 101° 102° 103° 104° 105° 106° 107° 108° 109° 110° 111° 112° 113°

Brazle

ppp

mp

pp

mp

pp

A

B

intérieurement, fragilement, un souvenir se précise

R.S.N.