

Page	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{12}{8}$
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										et liaisons diverses
20										

Page	$\frac{4}{4}$	$\frac{3}{4}$	4	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{4}{8}$	6	$\frac{9}{8}$	$\frac{12}{8}$
21												
22												
23	à la											
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32	$\frac{3}{4}$ à la							$\frac{4}{8}$	$\frac{6}{8}$			
33												
34	à la											
35												
36												
39												
40												



1 L.v. Beethoven (1770-1827): 4^{ma} Bagatelle, Op. 33

Andante

1

p dolce *tr* *cresc.* *sf* *p*

tr *cresc.* *sf* *p*

tr *cresc.* *sf* *p*



L.v. Beethoven: Quatuor n° 16, Op. 135, 2^{ma} mov^a

Lento assai, cantante e tranquillo

Violon

2

p cresc. *sotto voce*

p *p*

p *dim.*

cresc. *rinf.* *p*

rinf. *p* *rinf.* *p* *p*



Comparons!



Comparons!

2 C. Saint-Saëns (1835-1921): *L'Éléphant, du Carnaval des animaux*

Allegretto pomposo

3

© Copyright 1922 by Édition Durand, Paris.
Reproduit avec l'autorisation de l'Éditeur.G.F. Haendel (1685-1759):
Concerto Grosso n° 4, Op. 6, 4^{ème} mouvementAllegro
Violon I

4



Comparons!



Comparons!

*F. Schubert (1797-1828): Gloria, de la Messe en Sol Majeur***RAPPEL**

Mesures simples ou binaires			Unité de temps	Mesures composées ou ternaires		
$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$ ou C	♪	$\frac{6}{8}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{12}{8}$
$\frac{2}{8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{4}{8}$	♪			
$\frac{3}{2}$ ou C	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	♪			



Mesures correspondantes

 $\frac{2}{4}$ - $\frac{6}{8}$ mesures à 2 temps $\frac{3}{4}$ - $\frac{9}{8}$ mesures à 3 temps $\frac{4}{4}$ - $\frac{12}{8}$ mesures à 4 temps