

RHYTHME	EXERCICES	ŒUVRES ET CHANTS	RECONNAISSANCE DICTÉE	THÉORIE	Page
	1 à 12	10. Do Ré Mi la perdrix	11-12	Pulsation Liaison	5
	13 à 19	19. L'Arc en ciel			6
	20 à 33	24. Joyeux anniversaire 27. Araignées 32. C'est en forgeant	23-26-28-33	Le temps La mesure à deux temps La barre de mesure	8
	34 à 39	37. Valse en Sol (Mozart)	38-39	La mesure à trois temps Le chiffrage	11
	40 à 47	44. Deux ailes et trois plumes (Macias)	45-46-47	La mesure à quatre temps	12
	48 à 52	51. Komaroni	49-50-52	L'accent	14
	53 à 55	55. Chante Rossignol		La demi-pause	15
	56 à 68	61. Triolets (Bartók) 68. Choral (Bach)	60-62	La barre de reprise Le point d'orgue	16
	69 à 71	71. Petit oiseau (Beethoven)			19
<i>p - mf - f</i>	72 à 80	74. Petite berceuse (Gurlitt) 75. For Children (Bartók)	76	Les nuances 	20
	81 à 94	83. Les Cloches du soir (Russie) 91. La Barque 93. Stewball	84-94	La pause La liaison de prolongation	22
	95 à 100	99. Sonatine n° 1 (Diabelli)	100		26
	101 à 107	103. Chant populaire (Russie)	104-107	Duo	27
	108 à 113	112. Alouette 113. Symphonie en Mi mineur (Brahms)			29
Ternaire					
	114 à 118	118. Cadet Roussel		Rythme ternaire	30
	119 à 121		121		31
	122 à 126	124. La Cloche (Schulz) - 18 ^e siècle 125. Canon (Angleterre)	126		32
	127 à 129	129. La Moldau (Smetana)			33
	130 à 133		133		34

LECTURE DE NOTES

NOTES	EXERCICES	Page
1	1 à 6	35
7	7 à 14	36
15	15 à 22	37
23	23 à 31	39
32	32 à 38	41
38. Lecture harmonique (voir n° 17) A. B. C		
39	39 à 44	42
45	45 à 50	44
51	51 à 55	45

Jeu d'écriture spontanée :

clé de Fa

14-22-30-31-44-50

62-74

LECTURE CHANTÉE

AMBITUS	EXERCICES	CHANT - RÉPERTOIRE	Page
	1 à 44	9 Au clair de la lune 19 Regardez la lune 42 Révere	56
	45 à 62	53 À la claire fontaine 59 Berceuse	64
	63 à 78	67 Valse 68 Cache, cache papillon 73 Un pou et une puce 74 Danse 77 Pomme de reinette	68
	79 à 85	81 Danse 82 Valse lente 84 Susanna	73
	86 à 92	88 Coïchique dans les prés 90 Hymne (Ecosse) 92 Chanson populaire (Hongrie)	74
	93 à 98	96 Promenade	77
Ton de Do	99 à 102	101 Chante rossignol	78
Ton de Fa	103 à 106	105 Chante rossignol	78
Ton de Sol	107 à 111	109 Chante rossignol 111 Gaement 114 Le pastourau.	79

Accompagnements piano : 33-38-42-55-67-73-74-77-81-82-84-88

Dictées méthodiques : 13-30-37-43-57-61-71-76-85-91-97

Auto-dictées : 68-77-84-88-101-105-109-111 (p.82-83)

1



2 Ma première note s'appelle Fa. Dessine-moi.



3 La est mon nom. Dessine-moi.



Exemple du jeu pour privilégier la lecture en avance avec la pulsation dans la main.

Dire "1, 2" entre chaque note. Tempo rapide



4



Jeu : combien de Fa dans cette ligne

combien de La dans cette ligne

5

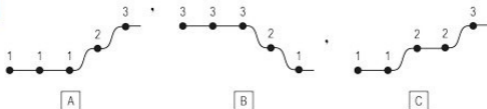


Jeu : combien de Fa dans cette ligne

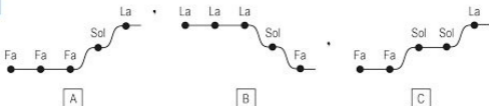
combien de La dans cette ligne

Je chante en dessinant la ligne mélodique avec la main (n° 1 et 2), tout en avançant de gauche à droite pour chaque mot musical (A → B → C).

1



2



3

Je chante avec la pulsation dans la main.



A

B

C

4

Jeu de reconnaissance

1. J'écris la lettre du mot entendu (A, B, C).
2. Au corrigé, j'entoure les bonnes réponses

