

# SOMMAIRE

Page CD	<b>CHAPITRE I</b>	<b>MOUVEMENT SONORE PANCHROMATIQUE SIMPLE CHEMIN DE LA PULSATION - MOTS RYTHMIQUES</b>	
	<b>LEÇON 1</b> .....		6
[1 - 2]	RÉVEIL ( <i>binairé</i> )		
[33]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	marche rapide et marche lente alternées	
	Rythme .....	pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)	
	Timbre .....	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	<b>LEÇON 2</b> .....		8
[3 - 4]	PLUC PLOC ( <i>binairé</i> )		
[34]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	4 pas de course et 2 pas de marche alternés	
	Rythme .....	pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)	
	Timbre .....	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	<b>LEÇON 3</b> .....		10
[5 - 6]	MA DOUCE MAMAN ( <i>ternaire</i> )		
[35]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	mouvement tournant	
	Rythme .....	pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)	
	Timbre .....	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	<b>LEÇON 4</b> .....		12
[7 - 8]	CHANTE ET DANSE ( <i>ternaire</i> )		
[36]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	sautillé	
	Rythme .....	pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)	
	Timbre .....	reconnaissance et codage de 2 instruments ensemble parmi 4	
	<b>LEÇON 5</b> .....		14
	RÉVISION des chansons 1 à 4		
	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	révision des leçons 1 à 4	
	Rythme .....	révision des leçons 1 à 4	
	Timbre .....	révision des leçons 1 à 4	
	<b>RÉCRÉATION 1</b> .....		15
	JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL		
	Les chansons (1ère partie) : J'ai du bon tabac - Le roi Dagobert		
	<b>CHAPITRE II</b>	<b>MOUVEMENTS SONORES PANCHROMATIQUES COMPOSÉS (2) CHEMIN DU RYTHME ET CODAGE - MOTS RYTHMIQUES</b>	
	<b>LEÇON 6</b> .....		16
[9 - 10]	JE SAIS FAIRE TOUT ÇA ( <i>binairé</i> )		
[37]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	marche lourde et marche espiègle alternées	
	Rythme .....	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)	
	Timbre .....	codage crécelle, cymbale, couronne de clochettes et castagnette	
	<b>LEÇON 7</b> .....		18
[11 - 12]	JEU DE BALLON ( <i>binairé</i> )		
[38]	Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel .....	course et galop alternés	
	Rythme .....	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)	
	Timbre .....	reconnaissance et codage d'un instrument parmi 4	

Plage CD		<b>LEÇON 8</b> .....	20
[13 - 14]		QUAND JE DESSINE ( <i>ternaire</i> )	
[39]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	marche avec ostinato rythmique
		Rythme .....	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)
		Timbre .....	reconnaissance et codage de 2 instruments ensemble parmi 4
		<b>LEÇON 9</b> .....	22
[15 - 16]		J'SAIS PAS QUOI FAIRE ( <i>ternaire</i> )	
[40]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	mvt tournant et galop alternés
		Rythme .....	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)
		Timbre .....	reconnaissance et codage d'un instrument parmi 8
		<b>LEÇON 10</b> .....	24
		RÉVISION des chansons 6 à 9	
		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	révision des leçons 6 à 9
		Rythme .....	révision des leçons 6 à 9
		Timbre .....	révision des leçons 6 à 9
		<b>RÉCRÉATION 2</b> .....	25
		JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL	
		Les chansons (2e partie) : Sur le pont d'Avignon - Cadet Rousselle	
		<b>CHAPITRE III</b>	<b>MOUVEMENTS SONORES PANCHROMATIQUES COMPOSÉS (3)</b>
		<b>IMPULSION DU 1er TEMPS DANS LES MESURES BINAIRES ET TERNAIRES</b>	
		<b>LEÇON 11</b> .....	26
[17 - 18]		LA VOITURE DE PAPA ( <i>binair</i> )	
[41]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	marche à 2 temps avec accent sur les premiers temps
		Rythme .....	impulsion du 1er temps dans une mesure à 2 temps binaires
		Timbre .....	reconnaissance et codage de 2 instruments ensemble parmi 8
		<b>LEÇON 12</b> .....	28
[19 - 20]		TÊTE EN L'AIR ( <i>binair</i> )	
[42]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	marche à 4 temps avec accent sur les premiers temps
		Rythme .....	impulsion du 1er temps dans une mesure à 4 temps binaires
		Timbre .....	reconnais. et cod. de 3 instr. séparés parmi 8
		<b>LEÇON 13</b> .....	30
[21 - 22]		CACHE-CACHE ( <i>ternaire</i> )	
[43]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	mvt tournant et galop alternés, à 2 temps
		Rythme .....	impulsion du 1er temps dans une mesure à 2 temps ternaire
		Timbre .....	reconnais. et cod. de 3 instr. séparés parmi 8
		<b>LEÇON 14</b> .....	32
[23 - 24]		TAMBOUR, TAMBOURIN ( <i>ternaire</i> )	
[44]		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	mvt tournant, galop et marche alternés
		Rythme .....	impulsion du 1er temps dans une mesure à 2 temps ternaire
		Timbre .....	reconnais. et cod. de 2 instr. ens. ou de 3 instr. séparés parmi 8
		<b>LEÇON 15</b> .....	34
		RÉVISION des chansons 11 à 14	
		Audition .....	mvs sonores panchromatique et diatonique
		Mvt corporel .....	révision des leçons 11 à 14
		Rythme .....	révision des leçons 11 à 14
		Timbre .....	révision des leçons 11 à 14
		<b>RÉCRÉATION 3</b> .....	35
		JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL	
		Les chansons (3e partie) : Maman les p'tits bateaux - Mallbroug	

Page	<b>CHAPITRE IV</b>	<b>MVTS SONORES PANCHROMATIQUES MELANGES AVEC IMPROVISATION</b>	
CD		<b>PULSATION/RYTHME/IMPULSION DU 1er TEMPS - FORMULES RYTHMIQUES</b>	
	<b>LEÇON 16</b>		42
[25 - 26]	<i>P'TIT CLOWN (binaire)</i>		
	Audition ..... mvts sonores panchromatique et diatonique		
[45]	Mot corporel ..... 4 petits pas de course et un grand pas alternés		
	Rythme ..... pulsation / rythme / impulsion du 1er temps à 2 temps binaires)		
	Timbre ..... codage guiro et cymbalettes		
	<b>LEÇON 17</b>		44
[27 - 28]	<i>MON COPAIN (binaire)</i>		
	Audition ..... mvts sonores panchromatique et diatonique		
[46]	Mot corporel ..... marche joyeuse et marche triste alternées		
	Rythme ..... idem leçon 16 à 4 temps binaires - formules rythmiques		
	Timbre ..... révision codages des 10 instruments connus		
	<b>LEÇON 18</b>		46
[29 - 30]	<i>PETITE BERCEUSE (ternaire)</i>		
	Audition ..... mvts sonores panchromatique et diatonique		
[47]	Mot corporel ..... mvts tournant et sons tenus		
	Rythme ..... idem leçon 17 à 2 temps ternaires - formules rythmiques		
	Timbre ..... reconnais. de 3 instr. sép. parmi 10		
	<b>LEÇON 19</b>		48
[31 - 32]	<i>COR DE CHASSE (ternaire)</i>		
	Audition ..... mvts sonores panchromatique et diatonique		
[48]	Mot corporel ..... sautillé (joie) et marche lente (tristesse) alternés		
	Rythme ..... idem leçon 18 - formules rythmiques		
	Timbre ..... reconnais. de 3 instr. sép. ou de 2 ens. parmi 10		
	<b>LEÇON 20</b>		50
	<b>RÉVISION des chansons 16 à 19</b>		
	Audition ..... mvts sonores panchromatique et diatonique		
	Mot corporel ..... révision des leçons 16 à 20		
	Rythme ..... révision des leçons 16 à 20		
	Timbre ..... révision des leçons 16 à 20		
	<b>RÉCRÉATION 4</b>		52
	<b>JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL</b>		
	La règle du jeu		
	<b>LEXIQUE</b>		54

# CHAPITRE 1

## LECON 1

### Réveil



CD n° 1  
Playback n° 2

$\text{♩} = 110$



1. Ré-veil qui sonne quand c'est l'heure mais moi j'ai en - cor' som-meil non, pas si fort  
2. Ré-veil qui sonne quand c'est l'heure mais moi j'ai en - cor' som-meil Ma- man s'é-crie:



ça m'fait peur et ça m'fait mal aux o - reilles j'aime pas l'bruit  
quelle hor - reur! tous les ma - tins c'est pa - reil



je veux du si - len - ce j'ai en - vie d'un peu de va - can - ces





Dessine chacun des mouvements sonores écrits au tableau.

1	2	3	4

- 1) Ecoute et repasse sur les traits en pointillé qui correspondent au mvmt mélodique que tu as reconnu.
- 2) Relie les traits avec un crayon de couleur puis rechantre les phrases A et B.

A	B
<p>                 _____                  _____                  _____                  _____             </p>	<p>                 _____                  _____                  _____                  _____             </p>



Dessine sous chaque case le nombre de coups frappés ( I ou II ) correspondant au dessin.

--	--	--	--

En t'aïdant des pointillés, dessine les coups forts ( I ) et doux ( II ) comme tu les entends.

1) . . . .	3) . . . .
2) . . . .	4) . . . .



Recopie les 4 codages des instruments.

--	--	--	--