

1. Combien la *Blanche* vaut-elle de *Doubles-croches* ?

2. Combien la *Noire* vaut-elle de *Triples-croches* ?

3. Combien la *Croche* vaut-elle de *Quadruples-croches* ?

4. À combien de *Doubles-croches* équivaut la *Ronde* ?

5. Développez en *Doubles-croches* les valeurs données ci-contre.

Procédez comme dans l'exemple.

Ex : 2  $\circ$  = 4  $\downarrow$  = 8  $\downarrow$  = 16  $\downarrow$  = 32  $\downarrow$

3  $\circ$

2  $\downarrow$

4  $\downarrow$

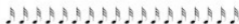
7  $\downarrow$

6. Aux figures suivantes, combien manque-t-il de *Noires* pour que l'ensemble équivale à 3 *Rondes* ?

 il en manque

7. Combien 4 *Blanches* valent-elles de *Doubles-croches* ?

8. Supprimez les *Triples-croches* nécessaires pour que le reste équivale à 3 *Croches*.



9. Écrivez deux figures de notes dont l'ensemble équivaut à 6 *Croches*.

10. Combien faut-il  $\left\{ \begin{array}{l} 1. \text{ de } \downarrow \text{ pour une } \downarrow ? \\ 2. \text{ de } \downarrow \text{ pour une } \downarrow ? \\ 3. \text{ de } \downarrow \text{ pour une } \downarrow ? \end{array} \right.$

1. Il en faut

2. Il en faut

3. Il en faut

11. Écrivez sur la 2<sup>e</sup> ligne les figures de notes dans l'ordre, en commençant par la plus petite.



(A) Observation

Pour les huit premiers devoirs il ne faut pas, dans les réponses, employer des figures pointées.

*Chapuis*

1. Quelle est la figure de note valant 16  
*Triples croches* ?

2. Combien la *Noire pointée* vaut-elle de  
*Doubles croches* ?

3. Combien faut-il de *Noires* pour 2 *Demi-  
pauses pointées* ?

4. Quelle est la figure de silence valant 3  
*Noires* ?

5. Écrivez le triolet valant un demi-temps  
dans la mesure  $\frac{3}{4}$

6. Combien faut-il de *Doubles croches* par  
temps en  $\frac{3}{8}$  ?

7. Écrivez un triolet valant 2 *Noires*.

8. À quelle figure de silence équivaut le  
triolet de *Doubles croches* ?

9. Écrivez en descendant, une tierce d'un  
ton et demi en partant :  
{ 1. de *Ré*♭  
{ 2. de *Fa*♯



10. Dites dans quelle *Gamme majeure* la  
*Note sensible* de *Si*♭ devient *Dominante*.

11. Combien la mesure en  $\frac{3}{4}$  renferme  
t-elle de *Quarts de soupir* par temps ?

12. Complétez la mesure suivante.



13. Écrivez la *Gamme majeure* avec  
2 *bémols* en commençant par la  
*Médiane* ; indiquez les demi-tons et  
mettez un accent sur la *Médiane* et la  
*Sus-tonique*.

