

Dialog / No Dialog

POUR FLÛTE ET DISPOSITIF
ELECTROACOUSTIQUE

Pierre Jodkowski
1971 - 1

DEUX PARTIES - FLÛTE REPRODUITRON PROFESSIONNELLE, MARQUERIE, LAMES PAFELLE, SANS AUTOMATON, EXTENSION ET CORNETTE, JAC CONTROFAGE

UNION 0 967 Edition 2004

- Deux flûtes
- 2 instruments à cordes
sur le sol et parfois sur
mezzosol
- Flûte
- Réaliser progressivement la
fonction de sol sur sol à
environ 10% de la puissance
indiqué sur le plan

Indiquer tout
soit le sol
soit le mezzosol
- sol

Indiquer tout pour tout le sol

01 - *Andante*
mf
1.4. *Andante*
progressivement diminué au début

avec deux flûtes solistes, sans cordes

02 - *Andante*
avec cordes, introduction progressive des flûtes solistes

f sans flûtes solistes

03 - *Andante*
Soliste avec deux flûtes, introduction de voix de flûtes par-dessus

sans flûtes solistes

04 - *Andante*
sans flûtes solistes, introduction de flûtes

sans flûtes solistes

05 - *Andante*
progressivement plus
progressivement au
commencement sur le sol

sans flûtes solistes

06 - *Andante*
sans introduction de flûtes solistes

sans flûtes solistes

07 - *Andante*
sans flûtes solistes

sans flûtes solistes

2. Non mesuré dans deux flûtes solistes

Flûte 1

Flûte 2

02 - *Andante*
sans flûtes solistes
1. Une seule comme un dialogue
sans flûtes solistes

Musical score page showing six systems of notation. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *ppp*, *f*, *mp*, and *pp*. Measure numbers are indicated above the staves at intervals of 4, starting from 4 and ending at 28. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.