

Ecole de Piano à 4 mains

Quatre parties. Tout d'abord,
sans parler de la notation,
consultez une partition.

SUITE DE PIÈCES PROGRESSIVES
avec alternance des parties entre le Maître et l'Élève

1^{er} Cahier

LA CROCHE, LA SYNCOPE ET LA NOIRE POINTÉE.

L'ÉLÈVE

R. Ch. MARTIN

Op. 127

La ♩ = ♩ Comptez la première mesure de cette manière:



Allegro giocoso, adjectif. (a'jō-kō-çò) Vif et joyeusement.

Allegro giocoso

Ecole de Piano à 4 mains

SUITE DE PIÈCES PROGRESSIVES
avec alternance des parties entre le Maître et l'Élève

1^{er} Cahier

LA CROCHE, LA SYNCOPE ET LA NOIRE POINTÉE.

R. Ch. MARTIN

Op. 127

LE MAÎTRE

Allegro giocoso

f

ff

L'ÉLÈVE

Subdivisez à 4 temps: la ♩, un temps; la ♪, deux temps; la ♫, quatre temps. Cette pièce et la suivante, vous préparent à l'interprétation de la ♩.
 Allegretto. Mouvement intermédiaire entre Andantino et Allegro

Allegretto

15

Allegretto

15

leggiero e staccato

Musical score for 'Le Maître', page 23. The score is in 3/4 time and consists of four systems of two staves each. The first system is marked 'Allegretto' and 'leggiero e staccato'. The second system includes dynamic markings 'cres.' and 'dim.'. The third system continues the piece. The fourth system ends with a 'p' (piano) marking. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.