

Lecture $\begin{cases} \text{relative} \\ \text{clés} \end{cases}$	Rythmes $\begin{cases} \text{corporels} \\ \text{lus} \end{cases}$	Chant $\begin{cases} \text{échauffement vocal} \\ \text{perles} \\ \text{notes} \end{cases}$	Oeuvres et compositeurs
1 <ul style="list-style-type: none"> Nom des notes $\uparrow \downarrow$ 	 <ul style="list-style-type: none"> Perchoquet Rythmes sur creux en imprégnation 	<ul style="list-style-type: none"> Thème du belino 	<ul style="list-style-type: none"> Ravel: Belino Tigane
2 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative  Accord parfait Le réveil 	 <ul style="list-style-type: none"> La liaison Perchoquet Je te tiens 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal avec le nom des notes en perchoquet  <ul style="list-style-type: none"> Je te tiens Marche soldat Captaine petit pois (Do-Mi-Sol) 	<ul style="list-style-type: none"> Schubert: Marche militaire
3 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative  Petit pain sucré 	 <ul style="list-style-type: none"> Perchoquet Ratata 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: méthode identique  <ul style="list-style-type: none"> La tortue a disparu (canon à 2 voix) 9 symphonie Beethoven Au clair de la lune 	<ul style="list-style-type: none"> Beethoven: 9 symphonie (finale)
4 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative  Ouverture de Nabucco de Verdi Le petit pouce (C. Hervé et J. Poullard) 	 <ul style="list-style-type: none"> Perchoquet (pizza) Rap Italie 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: méthode identique  <ul style="list-style-type: none"> Piva piva (italie) 	<ul style="list-style-type: none"> Verdi: ouverture de Nabucco
5 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative  et mélange avec  Parcours  Tartine de beurre + accompagnement Marche tuque 	 <ul style="list-style-type: none"> Perchoquet Parcours avec notes 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: méthode identique  <ul style="list-style-type: none"> Les petits poissons Tartine de beurre Marche tuque 	<ul style="list-style-type: none"> Mozart: La tartine de beurre Alla turca
6 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative  Joyeux anniversaire transparent Ballade de C. Debussy 	 <ul style="list-style-type: none"> Perchoquet Accompagnement rythmique de la pambière rose 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: méthode identique  <ul style="list-style-type: none"> Joyeux anniversaire Pease pudding hot (anglais) I'm a little teapot (anglais) 	<ul style="list-style-type: none"> Debussy: L'après-midi serice Debussy: Ballade
7 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative et mélanges  Parcours  	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement de l'ensemble classique pékinois Perchoquet: enchaînements complexes Parcours rythmique avec notes Imprégnation  	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: méthode identique  <ul style="list-style-type: none"> La ronde des musiciens À qui bellez (basque) Grin, grin (allemand et basque) Men dresel (yiddish) 	<ul style="list-style-type: none"> Vicquenez: La ronde des musiciens
8 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative mélangée  An matin de Grieg en ♩ 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme en musique (dans le hall du roi de la montagne) Lecture rythmique en 2 groupes sur "dans le hall du roi de la montagne" Rythme en musique sur Alhambra 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: idem chapitre 7 Mikael Rav (Norvège) C'est le gâteau sucré (Norvège) Au matin (Grieg) 	<ul style="list-style-type: none"> Grieg: Dans le hall du roi de la montagne Au matin Alhambra
9 <ul style="list-style-type: none"> Lecture relative mélangée  Lecture ♩ sur marche funèbre d'une marionnette Danse en 4e et 1e de Dvorak Parcours 	<ul style="list-style-type: none"> Perchoquet pour  Rythme en musique sur marche funèbre d'une marionnette Imitation rythmique binaire Parcours rythmique avec notes 	<ul style="list-style-type: none"> Échauffement vocal: idem chapitre 7 There blind mice Danse de Dvorak 	<ul style="list-style-type: none"> Gounod: marche funèbre d'une marionnette Dvorak: danse op. 46 n° 1

Et puis : jeux, mots mêlés, devinettes, blagues, charades... Jeu des 7 familles, loto, jeu du "qui suis-je", jeu cartes notes, jeu cartes rythmes.

1 *Commençons en musique* M. RAVEL : Boléro

 Écoute et marche.

2 *Découverte de la partition du Boléro de Ravel*




Tambour

Violon

Alto

Violoncelle


la portée ↗ 5 lignes
↘ 4 interlignes

 les clés

 les notes

 les rythmes

 la mesure

 la barre de mesure



→ Colorie sur la partition avec les codes couleurs correspondant.

3 Qui est Ravel ?

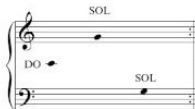


Nom : RAVEL
 Prénom : Maurice
 Pays : France
 Né à : Ciboure
 Époque de la 1^{re} guerre mondiale
 et de l'invention de la télévision



4 Accompagne le boléro

Le boléro est l'œuvre la plus jouée au monde. Cette danse est d'origine espagnole.



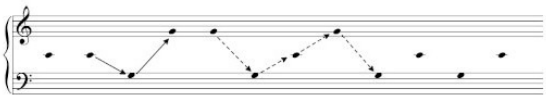
Barre de reprise : tu dois répéter... répéter...

5 Jeu

→ Entoure les "Do" et "Sol" avec des couleurs différentes.



6 Lis



CHAPITRE 2



1 Jeu "te tiens"



Je te tiens tu me tiens par la bar-bi-chet-te
le pre-mier de nous deux qui ri-ra au-ra une ta-pette

Tu entends le xylophone accompagné par la contrebasse

2 Dessine les croches



Ne pas confondre !



≠



3 Chante "Marche soldat"



C'est une chanson portugaise chantée aussi au Brésil!

Liaison : on ne répète pas la note



Mar-che sol-dat, mar-che mar-che d'un bon pas, quand tu t'ar-rê-te-
-ras le dé-fi com-men-ce-ra ca-pi-taine pe-tit pois têt'en
l'air pieds par terre le der-nier qui bou-ge-ra du tam-bour se-ra le roi.



Le petit poney de Charles Hervé
et Jacqueline Pouillard



Ce départ en levée
s'appelle une anacrouse

Cette courbe indique qu'il
faut jouer legato = lié

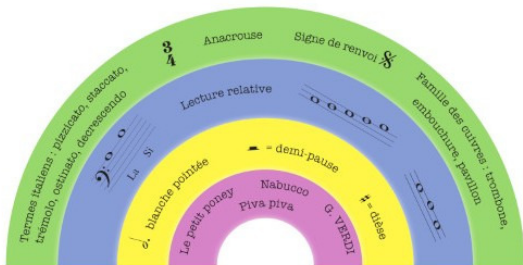
© Éditions H. Lemoine

Ce signe est un
"decrescendo". Il faut
diminuer le son peu à
peu



Devinette ? Mr et Mme Crouse ont une fille, comment s'appelle-t-elle ?

L'arc en ciel des connaissances



CHAPITRE 9

6
5

C'est une mesure ternaire



1 Chante, joue !



Three blind mice

A B C

Three blind mice dans le noir une près de l'ar-moi-re
Three blind mice dans les voir une dans u-ne poi-re,

D

la troi-sième dans une his-toi-re three blind mice

2 Rythme Dans cette mesure ternaire : ♩ ou ♪♪ = 1 pulsation ♩ = 2 pulsations

→ Dessine.



3 Perroquet

J'aime bien le cho-co-lat

→ ♩ ou ♪♪ = 1 pulsation.