

## EXERCICES MÉCANIQUES

pour tous les Saxophones

par

Jean-Marie LONDEIX

Premier Cahier

## EXERCICE I

1 Sol $\sharp$  (C $\sharp$ ) ou La $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Sol plus clé de Do $\sharp$  grave. 2 Sol $\sharp$  (C $\sharp$ ) ou La $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Sol plus clé de Do $\sharp$  grave. C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$

3 Sol $\sharp$  (B) ou La $\flat$  (B): doigté de Sol plus clé de Si grave. 8 8 8 8 4 Sol $\sharp$  (B $\flat$ ) ou La $\flat$  (B $\flat$ ): doigté de Sol plus clé de Si $\flat$  grave. B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

5 La $\sharp$  (Ta) ou Si $\flat$  (Ta): doigté de La plus clé de trille Ta. (Voir Tableau) 8 8 8 8 6 La $\sharp$  (Ta) ou Si $\flat$  (Ta): doigté de La plus clé de trille Ta. (Voir Tableau) C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  7 La $\sharp$  (Ta) ou Si $\flat$  (Ta): doigté de La plus clé de trille Ta. (Voir Tableau) Ta Ta Ta Ta 8 La $\sharp$  (Ta) ou Si $\flat$  (Ta): doigté de La plus clé de trille Ta. (Voir Tableau) Ta Ta Ta Ta

9 La $\sharp$  (P) ou Si $\flat$  (P): doigté de Si plus petit plateau avec l'index gauche. (Voir Tableau) P P P P 10 La $\sharp$  (P) ou Si $\flat$  (P): doigté de Si plus petit plateau avec l'index gauche. (Voir Tableau) Ta P Ta P 11 La $\sharp$  (P) ou Si $\flat$  (P): doigté de Si plus petit plateau avec l'index gauche. (Voir Tableau) Ta Ta Ta Ta

12 Pour le travail de cette formule, maintenir fermée la clé du Si grave: meilleure position de la main. P P P P 13 La $\sharp$  (5) ou Si $\flat$  (5): doigté de Si plus clé 5. (Voir Tableau) 5 5 5 5

14 Do (Tc) ou Si $\sharp$  (Tc): doigté de Si plus clé de trille Tc. (Voir Tableau) Ye Ye Ye Ye 15 Do (Tc) ou Si $\sharp$  (Tc): doigté de Si plus clé de trille Tc. (Voir Tableau) 16 Do (Tc) ou Si $\sharp$  (Tc): doigté de Si plus clé de trille Tc. (Voir Tableau)

17 Ré (C $\sharp$ ): doigté de Do $\sharp$  médium plus clé de cadence C $\sharp$  (voir Tableau) sans clé d'octave. Veiller à la justesse. c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  18 Ré (C $\sharp$ ): doigté de Do $\sharp$  médium plus clé de cadence C $\sharp$  (voir Tableau) sans clé d'octave. Veiller à la justesse. PP

19 Ré $\sharp$  (C $\sharp$ ) ou Mi $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Ré c $\sharp$  plus clé de cadence C $\sharp$  (voir Tableau) sans clé d'octave. Veiller à la justesse. c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  20 Ré $\sharp$  (C $\sharp$ ) ou Mi $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Ré c $\sharp$  plus clé de cadence C $\sharp$  (voir Tableau) sans clé d'octave. Veiller à la justesse. PP

21 (\*) Mi (C $\sharp$ ) ou Fa $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Ré $\sharp$  (C $\sharp$ ) plus clé C $\sharp$ . (Voir Tableau). c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  c $\sharp$  22 Mi (C $\sharp$ ) ou Fa $\flat$  (C $\sharp$ ): doigté de Ré $\sharp$  (C $\sharp$ ) plus clé C $\sharp$ . (Voir Tableau). PP

Nota: Cocher dans les ovales ci-dessous le numero des formules particulièrement difficiles.

(\*) Pour les Saxophones possédant la clé de Fa $\sharp$  aigu.

23 Fa $\sharp$  (Ti) ou Sol $\flat$  (Ti): doigté de Fa plus clé de trille Ti. (Voir Tableau). 24 25

26 27 28 29 (\*)

30 31 32 33

## EXERCICE II

1 La $\sharp$  (P) ou Si $\flat$  (P): doigté de Si plus petit plateau P. 2

3 La $\sharp$  (Ta) ou Si $\flat$  (Ta): doigté de La plus clé de trille Ta. 4 5 Ne pas garder ici la clé de trille Ta pour jouer le Si. Ta Ta Ta Ta

6 7 8 Ré (C $^2$ ): doigté de Do médium plus clé de cadence C1. P

9 Do (Tc) ou Si $\sharp$  (Tc): doigté de Si plus clé de trille Tc. 10 11 Ré $\sharp$  (C $^3$ ) ou Mi $\flat$  (C $^3$ ): doigté de Ré (C $^2$ ) plus clé de cadence C1. PP

12 13 Maintenir les doigts inactifs exactement au-dessus des plateaux. PP

14 Il est rappelé que la clé C $^5$  qui n'est autre que la clé de Fa $\sharp$  aigu, ne se trouve pas sur tous les saxophones. 15 16

17 Fa $\sharp$  (Ti) ou Sol $\flat$  (Ti): garder dans cette formule le doigté de Si plus la clé de trille Ti. 18 19

20 Ne pas garder ici la clé de Do, pour exécuter le Réaigu. 21 22 23

24 (\*) 25 26 27 28

(\*) Voir note page 4.

