

Sommaire

Première partie

Lecture - Écriture

Deuxième partie

Rythme

Troisième partie

Écoute

Les leçons sont à faire dans l'ordre proposé et au rythme de chacun, sachant qu'elles sont dépendantes les unes des autres aussi bien dans la progression que dans le contenu.

leçon 1 :	Échelle des sons / Lignes et interlignes	6
leçon 2 :	Clés de Sol, Fa, Ut	8
leçon 3 :	Conjoint - disjoint / Portée double	9
leçon 4 :	Ascendant - descendant	11
leçon 5 :	Lignes supplémentaires	12
leçon 6 :	Lecture sur le répertoire instrumental	13
leçon 7 :	Lecture en tierces et automatismes	15
leçon 8 :	Lecture rapide et automatismes	16
leçon 9 :	Lecture sur le répertoire instrumental	17

leçon 1 :	<i>Promenons-nous dans les bois</i> / Pulsation et 	18
leçon 2 :	<i>Quand trois poules vont aux champs</i> / Pulsation et 	19
leçon 3 :	<i>Une souris verte</i> / Le soupir ♮ et le point d'orgue ♮	20
leçon 4 :	<i>L'Hiver revient</i> / 	21
leçon 5 :	<i>J'aime faire la fête</i> / 	22
leçon 6 :	<i>Bateau sur l'eau</i> /  et 	23
leçon 7 :	<i>Dans la forêt lointaine</i> / 	24
leçon 8 :	<i>En avant!</i> /  et 	25
leçon 9 :	<i>La Nuit</i> / 	26
leçon 10 :	<i>Chanson écossaise</i> / 	27

leçon 1 :	Les mouvements sonores	28
	<i>Petit Poney</i>	
	Piano	29
	Famille d'instruments	
leçon 2 :	Les mouvements sonores sur l'échelle des sons	30
	<i>Dodo, l'enfant do</i>	
	Violoncelle	31
	Les nuances	
leçon 3 :	Sons conjoints	32
	<i>Hymne à la joie</i>	
	Violon	33
	Chiffres indicateurs de mesure	
leçon 4 :	Le demi-ton	34
	<i>Le petit mulet des Andes</i>	
	Guitare	35
	Les intervalles	
leçon 5 :	La tierce	36
	<i>Petit moulin</i>	
	Trompette	37
	Les mouvements	
leçon 6 :	L'accord parfait	38
	<i>Chanson de la pluie et de l'accord parfait</i>	
	Clarinette	39
	L'accord parfait	
leçon 7 :	Majeur / mineur	40
	<i>Valse</i>	
	Flûte traversière	41
	Les altérations	
leçon 8 :	Tierce - Quarte - Quinte	42
	<i>BB Rap</i>	
	Rap	43
	Musiques actuelles	
leçon 9 :	Tierce et quarte	44
	<i>Amazing Grace</i>	
	Chœur et Voix	45
	La gamme et l'accord parfait	
leçon 10 :	Les demi-tons	46
	<i>Chanson du désert</i>	
	Hautbois	47
	Jeux	

5

Lecture instrumentale

Chanson tendre pour piano

Sans lenteur $\text{♩} = 92$

J'ai du bon tabac pour alto

Les lignes supplémentaires

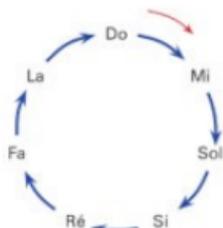
Elles se placent **au-dessus** ou **au-dessous** de la portée.

1 Recopie ces lignes supplémentaires :

2 Apprends à lire ces notes puis recopie-les sur ton cahier en y plaçant leur nom.

3

Voici la « roue des tierces » :



Lis-la le plus vite possible en commençant par Do, apprends-la par cœur, et surtout commence par n'importe quelle note, toujours par cœur.



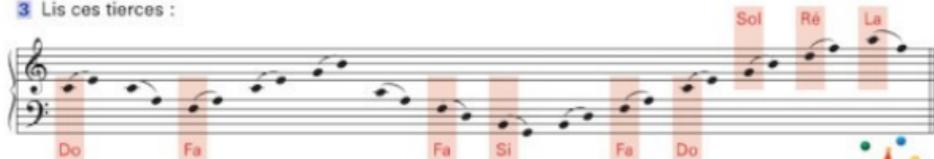
1 De ligne à ligne ou d'interligne à interligne



2 Écris son nom sous chaque note.



3 Lis ces tierces :



4 Lis tranquillement avec une pulsation puis recopie cet exercice sur ton cahier.



5 Après avoir lu une première fois en partant de Sol, lis en partant de Si puis de La.

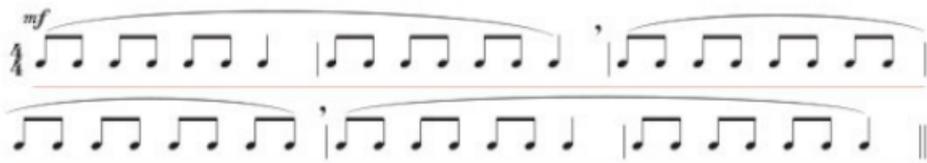


2



Quand trois poules vont aux champs

♦ Écris la pulsation.



1

1 chant (avec la pulsation)

Quand trois poules vont aux champs, la première va devant.
La deuxième Isabelle, protège ses joies ailes.

Quand trois poules vont aux champs, la première va devant.

Quand trois poules vont aux champs, la première va devant.
La troisième est en colère, car elle est toujours derrière!

Quand trois poules vont aux champs, la première va devant.



2 section rythmique

Frappe dans tes mains le rythme de la chanson ou joue-le sur ton instrument.

2 Recopie à droite ces « cellules rythmiques » et lis-les avec la pulsation sur la note que tu auras choisie. Tu peux aussi les jouer avec ton instrument, sur la note que tu veux. N'oublie pas de placer la pulsation et accompagne-toi du CD.



Échelle des sons

◆ Écoute-les, chante-les et réécris-les ci-dessous.

1	2	3	4
Sol	Sol	Sol	Sol
Fa	Fa	Fa	Fa
Mi	Mi	Mi	Mi
Ré	Ré	Ré	Ré
Do	Do	Do	Do

--	--	--	--

◆ Dictée musicale notée ! Un point par note trouvée.

___/10

A	B

Chanson de la pluie et de l'accord parfait



◆ Dans cette mélodie, il manque le chiffre indicateur de mesure, des notes et même des rythmes... À toi de compléter ! L'accompagnement est indiqué par les notes en croix, joue-le sur une note avec ton instrument ou frappe-le dans tes mains.
