

N° 1041

EDITION · NATIONALE · FRANÇAISE
PANTHEON · DES · PIANISTES

MOZART

FANTAISIE N° 1

(en ut majeur)



EDITIONS HENRY · LEMOINE PARIS

Made in France

MOZART

Œuvres diverses

N°	Degré	N°	Degré	N°	Degré
Sonates pour piano seul (Doigtés DIÉMER.)					
27	1 ^{re} en ut majeur, op. 4, n° 1	100	413	13 ^e en la majeur, Allegretto	9 ^e
34	2 ^e en fa majeur, op. 4, n° 2	100	414	14 ^e en la majeur, Come un agnello.	11 ^e
45	3 ^e en si b majeur, op. 4, n° 3	110	415	15 ^e en sol majeur, Chanson allemande.	11 ^e
157	4 ^e en mi b majeur	9 ^e	422	16 ^e en si b majeur, Allegretto	11 ^e
166	5 ^e en sol majeur	9 ^e	423	17 ^e en ré, Minuetto de Duport.	10 ^e
137	6 ^e en ré majeur, op. 7, n° 3	43 ^e	424	18 ^e en fa majeur, Chanson allemande.	11 ^e
55	7 ^e en ut majeur, op. 5, n° 1	10 ^e	214	19 ^e en la majeur, Ariette en la majeur.	11 ^e
66	8 ^e en la mineur, op. 5, n° 2	11 ^e	425	20 ^e en mi b majeur, chanson allemande.	12 ^e
85	9 ^e en ré majeur, op. 5, n° 3	11 ^e	980	La collection en 1 volume. 8 ^e à 12 ^e	12 ^e
94	10 ^e en ut majeur, op. 6, n° 1	11 ^e	Pièces diverses à 2, 4 et 6 mains		
7	11 ^e en la majeur (Marche turque), op. 6, n° 2.	11 ^e	1405	Ariette en fa majeur avec Ariette en sol majeur de Cramer.	4 ^e
107	12 ^e en fa majeur, op. 6, n° 3.	11 ^e	1041	1 ^{er} fantaisie en ut majeur	4 ^e
117	13 ^e en si b majeur, op. 7, n° 1.	10 ^e	1040	2 ^e — ut mineur	11 ^e
167	14 ^e en mi b majeur et fantaisie.	14 ^e	1039	3 ^e — ré mineur	10 ^e
156	15 ^e en ut majeur	7 ^e	1045	Fantaisie, rondos et œuvres diverses.	11 ^e
1138	16 ^e en si b majeur	10 ^e	1461	Fantasia, extr. sonate fant en ut	11 ^e
147	17 ^e en ré majeur (La Chasse)	10 ^e	862	Larghetto du quintette tr. pour Piano.	11 ^e
127	18 ^e en fa majeur, op. 7, n° 2.	11 ^e	162	Marche turque	8 ^e
146	19 ^e en fa majeur	7 ^e	238	— tr. par Wilbac	4 m.
972	La collection en 1 volume. 7 ^e à 13 ^e	11 ^e	1822	— tr. par L. Le moine 6 m.	7 ^e
Sonates à 4 mains					
158	1 ^{re} en sol majeur	9 ^e	84	Menuet de la symph en si b 2 m.	8 ^e
88	2 ^e en si b majeur	9 ^e	98	Menuet de la symph. en mi b 4 m.	7 ^e
8	3 ^e en ré majeur	8 ^e	448	Menuet de la symph. en sol min. 2 m.	8 ^e
168	4 ^e en fa majeur	10 ^e	1437	Menuet de la symph. en si b majeur.	8 ^e
178	5 ^e en ut majeur	10 ^e	526	Minuetto extr. d'un quatuor à cordes.	10 ^e
188	6 ^e en la mineur	9 ^e	161	Ouverture de Don Juan 2 m.	10 ^e
978	La collection en 1 volume. 8 ^e à 10 ^e	10 ^e	70	— de la Flûte enchantée 2 m.	11 ^e
Thèmes variés (Révision CHARLES-RENÉ.)					
393	1 ^{er} en sol majeur, Allegretto	10 ^e	251	— de la Flûte enchantée 4 m.	10 ^e
394	2 ^e en ré majeur, Air de Wilhelm de Nassau.	8 ^e	160	— de la Flûte enchantée 4 m.	10 ^e
395	3 ^e en ut majeur, Minuetto de Fischer.	10 ^e	1764	— de la Flûte enchantée 6 m.	8 ^e
303	4 ^e en mi b majeur, Je suis Lindor.	11 ^e	211	— des Noces de Figaro 2 m.	10 ^e
402	5 ^e en fa majeur, Marche des mariages Samnites.	10 ^e	210	— des Noces de Figaro 3 m.	7 ^e
56	6 ^e en ut majeur, Une fièvre brûlante.	10 ^e	223	1 ^{er} Rondo en ré majeur	7 ^e
403	7 ^e en mi b majeur, La belle française.	10 ^e	1042	2 ^e — la mineur	10 ^e
35	8 ^e en ut majeur, Lison dormait.	11 ^e	1043	3 ^e — fa majeur	11 ^e
16	9 ^e en ut majeur. Ah! vous dirai-je maman.	9 ^e	1299	Sérénade de Don Juan, tr. par Kettner.	11 ^e
404	10 ^e en fa majeur, Salve tu domine.	10 ^e	78	Symphonie en sol min., arr. 4 m.	11 ^e
405	11 ^e en sol majeur, Mio caro adone.	9 ^e	138	Symphonie en mi b min., arr. à 4 m.	11 ^e
412	12 ^e en fa majeur, Allegretto	9 ^e	1358	— ut majeur (Jupiter), tr. par Esty à 4 m.	12 ^e
			475	La Tartine de beurre, valse à 1 doigt.	7 ^e
			1406	Valse favorite en sol.	4 ^e
Pièces diverses à 2 pianos 4 mains					
			882	Menuet du 3 ^e quatuor à cordes tr. par A. Sauvrezis.	7 ^e
			1084	Sérénade de Don Juan, tr. par Kettner.	13 ^e
			198	Sonate en ré majeur.	13 ^e
			1098	Allegro 5 ^e sonate, tr. par L. Le moine.	11 ^e
Solos de concours (Révision CHARLES-RENÉ.)					
			1481	D'après la 9 ^e sonate en ré, 2 m.	11 ^e
			1493	— la 11 ^e sonate en la maj.	13 ^e
			1490	— le 4 ^e concerto en si b.	11 ^e
			1676	— la 15 ^e sonate en ut maj.	10 ^e
			1680	— Fantaisie et sonate en ut min.	3 ^e
Musique instrumentale Sonates, violon et piano					
			29	***1 ^{re} en so majeur	11 ^e
			49	***2 ^e en mi b majeur	11 ^e
			119	***3 ^e en ut majeur	11 ^e
			149	***4 ^e en mi mineur	11 ^e
			199	***5 ^e en la majeur	11 ^e
			219	***6 ^e en ré majeur	11 ^e
			239	***7 ^e en fa majeur	11 ^e
			249	***8 ^e en ut majeur	11 ^e
			259	***9 ^e en fa majeur	11 ^e
			269	***10 ^e en si b majeur	11 ^e
			279	***11 ^e en sol majeur	11 ^e
			289	***12 ^e en mi b majeur	11 ^e
			299	***13 ^e en si b majeur	11 ^e
			309	***14 ^e en la majeur	11 ^e
			319	***15 ^e en mi b majeur	11 ^e
			329	***16 ^e en la majeur	11 ^e
			339	***17 ^e en si b majeur	11 ^e
			349	***18 ^e en fa majeur	11 ^e
			981	La collection en 1 volume	28 ^e
Ouvertures					
			297	Ouv. de Don Juan... V-P	11 ^e
			577	— — — P-V-V	11 ^e
			366	— — — P et orgue	11 ^e
			460	— de la Flûte enchantée. V-P	11 ^e
			427	— des Noces de Figaro. —	11 ^e

Notes. — La difficulté de chaque morceau est représentée :

1^{er} Pour le piano par un chiffre inscrit dans la colonne des degrés. Du 1^{er} au 3^e degré : très facile ; moy. diff. ; du 11^e au 14^e : difficile ; du 15^e au 17^e : très difficile.

2^e Pour la musique instrumentale par un ou plusieurs astérisques précédant chaque morceau. * : très difficile.

MADE IN FRANCE

du 7^e au 10^e ;
B001J2ZEX6 (641478)
Fantaisie n°1 ut maj.