

## SOMMAIRE

- 1<sup>re</sup> leçon : **Révision de l'acquis du 1<sup>er</sup> volume**
- 2<sup>e</sup> leçon : **Révision de l'acquis du 1<sup>er</sup> volume**
- 3<sup>e</sup> leçon : **Etude du 1/2 soupir**
- 4<sup>e</sup> leçon : **La mesure à 3/8**
- 5<sup>e</sup> leçon : **La mesure à 3/8 avec silences**
- 6<sup>e</sup> leçon : **La mesure à 6/8 avec subdivision**
- 7<sup>e</sup> leçon : **La mesure à 6/8 avec silences et subdivision**
- 8<sup>e</sup> leçon : **La gamme mineure (relative)**
- 9<sup>e</sup> leçon : **Les mesures à 3/8 et 6/8 non subdivisées**
- 10<sup>e</sup> leçon : **Le nom des différents degrés de la gamme**
- 11<sup>e</sup> leçon : **L'accentuation**
- 12<sup>e</sup> leçon : **Les signes de reprises**
- 13<sup>e</sup> leçon : **L'anacrouse**
- 14<sup>e</sup> leçon : **Les notes tonales et modales**
- 15<sup>e</sup> leçon : **La double croche**
- 16<sup>e</sup> leçon : **Les cadences**
- 17<sup>e</sup> leçon : **Révision**
- 18<sup>e</sup> leçon : **Révision**

## IMPORTANT

Ce volume contient ce qu'un élève doit normalement assimiler dans une année scolaire .

Chacune des 18 leçons ne correspond pas obligatoirement à une semaine (ou à un cours ). Certaines feront l'objet de plusieurs cours selon l'appréciation du professeur.

## THÉORIE

Cette 2<sup>ème</sup> leçon ne comporte pas non plus d'éléments nouveaux car il est important que les élèves se remémorent en début de cette 2<sup>ème</sup> année scolaire, ce qu'ils ont appris la 1<sup>ère</sup> année, c'est un moyen de bien assimiler.

## LECTURE

1.

2.

## RYTHME

Pulsation à la noire, puis par la battue traditionnelle après avoir placé les barres.

3.

## CHANT

d'après un air Russe  
(anonyme)

Moderato

4.

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*rit...*

## FORMATION AUDITIVE

5.

1

2

3

4

5

6

7

8

Recopier (au crayon) ci-dessous, la 1<sup>re</sup> portée de l'exercice de FORMATION AUDITIVE (N°5)