

FAIRE RESSENTIR
LA PULSATION : | | | |

- Assis, en hochant la tête
- Debout, en balançant droite-gauche
- Debout, talons-pointes
- Marche sur place
- Debout, en pliant les genoux
- En marchant en cercle
- En frappant des mains
- Assis, en tapant sur les genoux - avec les deux mains - avec mains alternées
- Avec un doigt sur un objet ... etc.

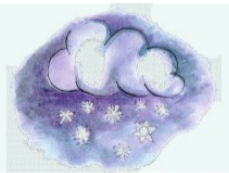
Frè- re Jac- ques



Ro- sier, ro- sier



Nei- ge, nei- ge



CHANSONS DU RÉPERTOIRE N° 11, 12, 13



ma



mai -



son



est



en



car-



ton

Signe :



Son du rythme : TA

TA

TA

TA

TA

TA

TA



EXERCICE D'ÉCRITURE POUR DESSINER LES NOTES

ONOMATOPÉES



- Marche alternée par motif, en avant - en arrière



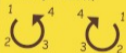
- Marche en formant une spirale rentrante



- Marche en serpentant



- Marche en rond, en changeant de direction par motif



- Pas de côté, en alternant par motif



CHANSON DU RÉPERTOIRE N° 14

Pulsation et rythme

Exemples de la vie:

- locomotive à vapeur
- coureur à pied
- cloche
- soleil-lune
- etc.



Joseph Haydn :
Symphonie en
ré majeur « l'Horloge »
N° 101, 2e mouvement



Enn,

penn,



to-pi-

te



Un,



deux,



mon che-



val



Sors



sors,



es - car -



got



PAROLES RYTHMIQUES À IMPROVISER 15, 16, 17



Clic,



clac,



dans les



mains

Bon -

jour,

qui es

tu ?

grand

grand

pe-

tit

grand

TA

TA

TI

TI

TA



EXERCICE D'ÉCRITURE : CROCHER EN HAUT, CROCHER EN BAS



CHANSON DU RÉPERTOIRE N° 18

JEU AVEC LE RYTHME DES NOMS

- THO - MAS
- CAR - LA
- CHARLES - É-LIE
- JEAN - HU-GO
- CA - RO - LI - NA
- A - LE - XAND - RA
- SE - BAS - TIEN
- MAR - GUE - RITE





DEVINETTES ET JEU DE RYTHME

JEU RYTHMIQUE

| = garçons

⌋ = filles

très doucement



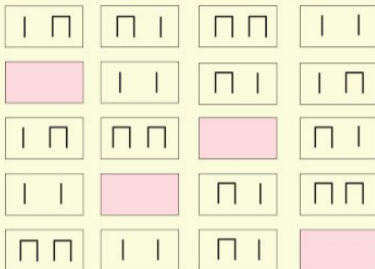
avec colère



en chuchotant



en criant



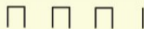
Remplis les carreaux roses, si tu peux deviner...



Marche régulière sur les mots de la comptine

Frappe du rythme doucement devant ta bouche

U-NE MI -NE MA-NE MO



U-NE FI -NE FA-NE FO



MA-TI -CAIRE ET MA-TI -CO

METS LA MAIN DER -RIERE TON DOS

...



CHANSON DU RÉPERTOIRE N° 21



EXERCICES D'ÉCRITURE



Balalin, balalan

2



C'est demain dimanche

2



Tic-toc

2



Rosier, rosier

2



Un, deux, mon cheval

2



Quand trois poules vont aux champs

2

Écris le rythme d'une chanson de ton choix

2



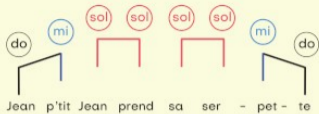
CHANSONS DU RÉPERTOIRE N° 3, 6, 4





 Sol	Dei -	lei	les	cam -	les	fo -
 Mi	l'eau		pan'		yard	
 Do	sont					

➔ CHANSONS DU RÉPERTOIRE N° 24 ET 25



CHANTEZ D'APRÈS LA MAIN

sol (juste)



mi (calme)



do (solide)



DICTÉE

Handwriting practice lines consisting of a top blue line, a middle pink line, and a bottom blue line.



CHANSON DU RÉPERTOIRE N° 26

s	m	d
d	s	m
m	d	s



Joseph Haydn:
Symphonie N° 94
« La surprise »
2e mouvement



3



BALALIN, BALALAN

Ba - la - lin, ba - la - lan, Les cam - pan(es) à Mon-tau - ban, 5./Qui les suit? la per - drix! Sont i - ci qui vien - nent,
 2./Que font - ell(es) ca - ril - lon - nant? 6./Ba - la - lin, ba - la - lan, Tout le che - min tien - nent.
 3./Où vont ell(es), clo - pin clo - pan? 7./Sont tom - bées dans l'é - tang!
 4./Qui les sonn(e)? la tour - te - rell(e), Chanson d'invraisemblance. Les enfants imagineront d'autres réponses chantées aux questions posées.

4

TIC, TOC



Tic, toc, tic et toc, Moi j'en-tends un très vieux coq, Tic, toc, tic et toc, Qui cro-que du ma - nioc.

5

UNE SOURIS VERTE

U - ne sou - ris ver - te, qui - cou - rait dans l'her - be, je l'at - tra - pe par la queue,
 je la montre à ces mes - sieurs. Ces mes - sieurs me di - sent: "trem - pez - la dans l'hui - le,
 trem - pez - la dans l'eau, ça fe - ra un es - car - got tout chaud."