

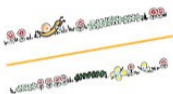


1^{ère} semaine



La musique s'écrit sur les lignes et dans des espaces que l'on appelle PORTÉE.

Voici une route.



Sur chaque côté de la route, dans le monde de la musique nous avons tracé 5 lignes.



Mais sais-tu qu'avant d'écrire la musique sur la portée il faut des clefs?
Ouvrons ensemble les serrures qui nous permettront de découvrir le langage musical.

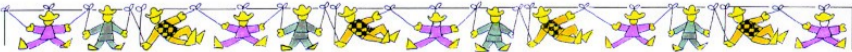
Enfonçons la première clef dans la serrure. En ouvrant la porte nous entendons des sons aigus, comme la voix d'un enfant.
On appelle cette clef " LA CLEF DE SOL ".



Maintenant que tu connais la clef de SOL, ouvrons la deuxième serrure avec une autre clef.

Qu'entendons-nous? Des sons graves, comme la voix d'un homme.

On appelle cette clef " LA CLEF DE FA ".





Lecture



Voici 2 premières notes de Musique



JEU Colle les adhésifs dans les rectangles

Four empty rectangular boxes are positioned above a musical staff. Below the staff are six more empty rectangular boxes. The musical staff consists of a grand staff with a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line. The notes on the staff are: treble clef (first line, first space), bass clef (first space, first line, second space, second line, third space, third line, fourth space).

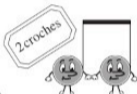




Rythme



Colorie les noires. Lis la ligne de noires en articulant le mot "noire" régulièrement.



Colorie les 2 croches.
Lis la ligne de 2 croches en articulant les mots "2 croches" régulièrement.



LECTURE RYTHMIQUE

Lis attentivement la ligne de noires et de 2 croches en articulant bien "noire 2 croches".
Colorie les noires et les 2 croches.



Comment jouer du piano

6

DO DO RÉ DO DO des no - tes bleues et

The first system consists of two staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, with notes on a four-line staff. The notes are: DO (quarter), DO (quarter), RÉ (quarter), DO (quarter), DO (quarter), des (quarter), no- (quarter), tes (quarter), bleues (quarter), et (quarter). The bottom staff is a piano accompaniment in 2/4 time, with a treble and bass clef. It features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

des no - tes ver - tes main droite main gauche

The second system also consists of two staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, with notes on a four-line staff. The notes are: des (quarter), no- (quarter), tes (quarter), ver- (quarter), tes (quarter), main (quarter), droite (quarter), main (quarter), gauche (quarter). The bottom staff is a piano accompaniment in 2/4 time, with a treble and bass clef. It features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Au clair de la lune

11

Au clair de la lune Mon ami Pierrot,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G-clef and 4/4 time, with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment in G-clef and F-clef respectively, showing chords and bass notes.

Pré-te moi ta plume pour écrire un mot.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in G-clef and 4/4 time, with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment in G-clef and F-clef respectively, showing chords and bass notes.