

# Konzertkammer

à Harry Vogt

POUR PIANO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE

Brice Pauset

(1965 - )

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISATION...), MÊME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 640 H.L. © 2021, Éditions Lemoine

## 1. Entrées

♩=70

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed are: 1. Flöte, 2. Flöte, Oboe, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, Kontrabaß-Klarinette in B, Kontrafagott, 1. Horn in F, 2. Horn in F, 3. Horn in F, 4. Horn in F, Altoposaune, Tenorposaune, Baßposaune, and Kontrabaßtuba. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for percussion instruments. The instruments listed are: Schlagzeug 1, Schlagzeug 2, Schlagzeug 3, and Schlagzeug 4. The score includes specific instructions for each instrument:

- Schlagzeug 1: **Mittelhohes Tom-Tom** das Fell mit Bürste zirkulär, ruhig und äußerst regelmäßig und kontinuierlich reiben. *mp poi diminuendo sempre*. **"alla marcia"** (immer gerieben) *pp p mp p*.
- Schlagzeug 2: **Mittleres Tom-Tom** das Fell mit Bürste reiben, "alla marcia" *p p mp p*. **Mitteltiefes Tom-Tom** das Fell mit Bürste zirkulär, ruhig und äußerst regelmäßig und kontinuierlich reiben. *pp mp*.
- Schlagzeug 3: **Mitteltiefes Tom-Tom** das Fell mit Bürste reiben, "alla marcia" *p mp p*. **Große Trommel** das Fell mit Bürste zirkulär, ruhig und äußerst regelmäßig und kontinuierlich reiben. *pp mp*.
- Schlagzeug 4: **Mittleres Tom-Tom** das Fell mit Bürste zirkulär, ruhig und äußerst regelmäßig und kontinuierlich reiben. *mp poi diminuendo sempre*. **Große Trommel** das Fell mit Bürste zirkulär, ruhig und äußerst regelmäßig und kontinuierlich reiben. *pp p p p mp*.

Musical score for piano. The instrument listed is: 1. Klavier (Bühne) *ff*. The instruction is: *kleiner (schon vorher) aufgeblasen Papierbeutel, wenn notiert geplatzt*. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for piano (left). The instrument listed is: 2. Klavier (Echo links). The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for piano (right). The instrument listed is: 3. Klavier (Echo rechts). The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for harp. The instrument listed is: Harfe. The instruction is: *mittlkleiner (schon vorher) aufgeblasen Papierbeutel, wenn notiert geplatzt*. *ff*. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for solo piano. The instrument listed is: Soloklavier. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.

Musical score for strings. The instruments listed are: I. Violinen, II. Violinen, and Bratschen. The tempo marking is *♩=70*. The score is in 3/4 time and consists of 16 measures.



1. Klar. in B *pp* < *mf* *p* *preciso*

2. Klar. in B *p* *preciso*

Kb.-Klar. in B *p* *preciso*

1. Trp. in C *sf* *mit straight mute*

2. Trp. in C *sf*

Schlag. 1 (Tiefes Tom-Tom) *pp* *p* *p* *mp* *mp* *poi diminuendo sempre* *pp* *p* *mp* *p*

Schlag. 2 Crotales *mp* *pp* *φ* Mittlere Peitsche *mf*

Schlag. 3 Mittleres Tamtam *mp* *sehr weich* (sehr weich) *p* *φ* Mitteltiefes Tom-Tom *f* *hart*

Schlag. 4 (Sehr tiefes Tom-Tom) *pp* *mp* *mp* *mp* *mp* *poi diminuendo sempre* *pp* *p* *mp* *p*

1. Klav. (Bühne) *f*

I. VI. 1. Solo *pp* *pizz.* *f* *Tutti* *pizz.* *f*

2. Solo *mf* *pizz.* *f* *Tutti* *pizz.* *f*

3. Solo *ff* *pizz.* *f* *Tutti* *pizz.* *f*

4. Solo *mf* *pizz.* *f* *Tutti* *pizz.* *f*

II. VI. 1. Solo arco 1/2 c. 1/2 crini tratt. *pp* *sempre, glissando sempre*

2. Solo arco 1/2 c. 1/2 crini tratt. *pp* *sempre, glissando sempre*

3. Solo arco 1/2 c. 1/2 crini tratt. *pp* *sempre, glissando sempre*

Br. 1. Solo arco 1/2 c. 1/2 crini tratt. *pp* *sempre, glissando sempre*

2. Solo arco 1/2 c. 1/2 crini tratt. *pp* *sempre, glissando sempre*