











Sommaire

	page
Leçon 1 Passage de registre (1) Le contre-temps (1)	8
Leçon 2 Passage de registre (2) Le contre-temps (2)	13
Leçon 3 Passage de registre (3) Révision rythmique	18
Leçon 4 Le chromatisme (1) La mesure à $\frac{3}{8}$ (1)	23
Leçon 5 Le chromatisme (2) 7 dans les mesures ternaires (1)	28
Leçon 6 Le chromatisme (récapitulation) 7 dans les mesures ternaires (2)	34
Leçon 7 Le registre aigu (1) 	39
Leçon 8 Le registre aigu (2) La mesure à $\frac{2}{3}$	45
Leçon 9  50 Les mesures à $\frac{2}{3}$ et $\frac{3}{8}$	50
Leçon 10 La tonalité de do majeur 	55
Leçon 11  61 La tonalité de la mineur La mesure à $\frac{3}{8}$ (2)	61
Leçon 12 La tonalité de fa majeur 	67
Leçon 13 La tonalité de ré mineur Récapitulation rythmique	73

Contents

	page
Lesson 1 Changing register (1) The offbeat (1)	8
Lesson 2 Changing register (2) The offbeat (2)	13
Lesson 3 Changing register (3) Rhythm revision	18
Lesson 4 Chromatic notes (1) $\frac{3}{8}$ time (1)	23
Lesson 5 Chromatic notes (2) 7 in compound time (1)	28
Lesson 6 Chromatic notes (revision) 7 in compound time (2)	34
Lesson 7 The upper register (1) 	39
Lesson 8 The upper register (2) $\frac{2}{3}$ time	45
Lesson 9  50 $\frac{2}{3}$ and $\frac{3}{8}$ time	50
Lesson 10 The key of C major 	55
Lesson 11  61 The key of A minor $\frac{3}{8}$ time (2)	61
Lesson 12 The key of F major 	67
Lesson 13 The key of D minor Revising rhythmic patterns	73

Leçon 1

Passage de registre (1)

Lesson 1

Changing register (1)



Préambule Little prelude

Jouer lentement Play slowly



1.

2.

3.

mf *p* *cresc.*

mf

p *f*

G: Utilise le doigté gauche

L: use the left-hand fingering

4.

p *mf*

G(L)

G(L)

G(L)

G(L)

G(L)

p



Nouvelle figure rythmique : le contre-temps (1)

New rhythm: playing on the offbeat (1)

5.

le professeur
teacher

l'élève
pupil

attention!
watch out!

Rigoletto**Allegro** ♩ = 126d'après Giuseppe Verdi (1813-1901)
after Giuseppe Verdi (1813-1901)

DUO DUET**Le gai laboureur***The Merry Peasant*d'après Robert Schumann (1810-1856)
after Robert Schumann (1810-1856)

f l'élève
pupil

mf le professeur
teacher

Leçon 12

Lesson 12

Préambule *Little prelude*

La tonalité de fa majeur

The key of F major

Gamme de fa majeur *Scale of F major*

1^{re} fois : legato 1st time: legato

2^{ème} fois : staccato 2nd time: staccato

Accord parfait *The F major triad*


Exercice sur les secondes *Exercise in seconds*

7. 

8. 

9. 



Nouvelle figure rythmique : 

New rhythm: 

10. 







11. 





