

L'Escarpolette

POUR SOLISTES ET ORCHESTRE

Jean-Michel Damase
(1928 - 2013)

© 2013 H.L. - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRIQUE, L'ŒUVRE PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 217 H.L. © 1982, Editions Lemoine

I

A Tempo

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sb

Basson

Cor

Trompette

Trombone

Harpes

Maultrombone

1^{re} Violons

2^e Violons

Altes

Violoncelles

Contrebasses

le n'en peut plus j. n'en peut plus

A Tempo

La partition est transposée.

4

Flûte

Hautbois

Clarinete

Basson

Cor

Trompette

Trombone

Harpes

Musique

1^{re} Violon

2^e Violon

Alto

Violoncelles

Contrebasses

pp sempre

siempre

siempre

Illec en retard com-me d'ha-bi-tu - de, ce-la du - re de-puis sept ans! Pour qui se prend el - le ac-ti-ve pu-ni - se?

Andante espressivo

7

Flûte

Hautbois

Clarinete

Basson

Cor

Trompette

Trombone

Harpes

Musique

Regarde! C'est u - ne viei-le peau! Ce - la - du - re - de - puis - vingt - sept - ans. Au - de - part c'é-tait sup - por - ta - ble. Je - tain

Andante espressivo

1^{re} Violon

2^e Violon

Alto

Violoncelles

Contrebasse