

Sommaire

Description de la guitare	4
La main droite	5
Main droite en cordes à vide (mouvement p i m)	6
Diverses combinaisons pour la main droite	7
La main gauche	9
Cordes ② et ③ à vide et 2 ^{ème} doigt m.g. sur corde ③	10
1 ^{er} et 3 ^{ème} doigts m.g. sur corde ②	11
1 ^{er} et 3 ^{ème} doigts m.g. sur corde ①	12
Récapitulation des notes naturelles (en 1 ^{ère} position) sur les 3 premières cordes	13
Notes naturelles sur corde ④ jouées par le pouce m.d.	15
Notes naturelles sur corde ⑤ jouées par le pouce m.d.	16
Notes identiques sur cordes ① et ⑥ (à intervalle de 2 octaves)	17
Répertoire	18
Arpèges de 4 notes (p i m a) en différentes combinaisons	31
Arpèges de 3 notes (p i m) en différentes combinaisons pour accompagner une mélodie	35
Mélodies accompagnées	39
4 gammes en 1 ^{ère} position	42

Main droite en cordes à vide (mouvement p i m)

Prélude pour deux guitares



(Jouer la guitare 1)

(la guitare 2 peut être vue après "Couleur blues" page 13)

Guitare 1

p i m p i m - - -

Guitare 2

9

Récapitulation des notes naturelles (en 1^{re} position) sur les trois premières cordes

Couleur blues

Permet aussi de travailler l'alterné i m de la main droite à jouer en pincé, puis en buté.

1 m i m

Guit. I

TAB

Accp.

5

TAB

Accp.

10

TAB

Accp.

Notes naturelles sur corde ⑤ jouées par le pouce m.d.

La ballade du pouce



(Le pouce joue la mélodie)