



R. Schumann

Album pour la jeunesse  
"Marche Militaire"① Risoluto e gaiamente  $\text{♩} = 126$ 

(piano) *f*

5 — 5 6 +6 3 7 3 5 — 5 6 3 3 7 3

R. Schumann

Kinderszenen op.15 n° 1

② Moderato  $\text{♩} = 108$ 

(piano) *p*

5 -P 5 6 5 -P 5 6 5 6 5 6 5 6 4 7 5 —

R. Schumann

Kinderszenen op.15 n° 2

③ Moderato  $\text{♩} = 112$ 

(piano) *mf*

5 +6 — +4 6 — 6 +6 — 6 7 5 +6 6 5

+6 — +4 6 — 6 6 7 3



R. SCHUMANN

Ed. Fenech



EVA LALO

Collection Hugel

**J.S. Bach**

Suite en Si mineur, BWV1067  
"Badinerie"

47

(flûte)

(violoncelles)

5 6 4 5 6 7 5 5 6 7 5

**L. van Beethoven**

Symphonie N° 6 "Pastorale"  
1er mouvement (mesures 37 à 53)

**Allegretto ma non troppo**  $\text{♩} = 66$ 

(flûtes, hautbois et violons)

48

*f*

(violoncelles)

5 4 7 5 +2 5 +2 5 +2 5

**A. Vivaldi**

Les quatre saisons  
"L'hiver" (2<sup>ème</sup> mouvement)

**Largo**

(violon solo)

49

(violoncelle)

5 5 7 5 6 5 6 5 6 5 6 5

## Révisions binaires (suite)

**Andantino** **L. van Beethoven**  
Lied "An die Geliebte"  
(soprano)

*p* O den ich dir vom stil - len Au - ge in sei nem lie - be vol - len Schein, die  
(piano)

Trä - ne von der Wan - ge sau - ge, eh sie die Er - de trin - ket ein!

*crec.* *f*

**Mäßig** **F. Schubert**  
La belle meunière  
"Morgengruß"  
(soprano)

Ga - ten Mor - gen schön-e Mül - le - rin Wo steckst du gleich das Köp - chen hin, als  
(piano)

wür dir was ge - sche - hen? Ver - driest dich denn mein Gruß so schwer? Ver -  
stört dich denn mein Blick so sehr? So muß ich wie der ge - hen, so  
muß ich wie der ge - hen, wie der ge - - - hen!