

Pulsation à la 

Larghetto
(hautbois)

W. A. Mozart
Quintette pour vents et piano K. 452
(2^e mouvement)

p (*cor*) *f* (*piano*) *p*

5 _____ 5 _____ 5 7 6 6 5 _____ 6 7 _____ 6 7 _____
4 4 4 4

f *f*

5 5 _____ 6 5 _____ 5 7 6 6 5 _____
4 4 4 4

p *cresc.* *f* *p*

_____ 2 5 _____ 6 7 5 _____
4 4 4

Mesures binaires décomposées

Grave
(hautbois et clarinette)

L. van Beethoven
Quintette pour vents et piano
op. 16 (1^{er} mouvement)

p (*clarinette*) *sf* *p* (*piano*)

(hautbois et clarinette)

(*clarinette*) (hautbois)

f *p* *sf* *p*

Mesures ternaires : $\frac{9}{8}$

R. Wagner
3 mélodies
(n° 3 : 1. tentative)

Assez vite
(soprano)
(piano)

Eich - blüenchen hin - auf in die Ei - - che, bur - tig klim - mend den Wip - - fel er -
- rei - che, der schwankt und zit - tert wie ein Rohr!
Fal - ke, du Freund der grau - en Zin - - nen, streb' auf - wärts vom Kirch - turm mit scharfen
Sin - nen, schwing ge - schwind dich zur Burg von hin - nen, vom Hoch - - - kreuz - e, vom
Kreuz zur War - te steil em - por!
Hor - - - ste ü - ber der Ber - ge dunkle For - - - ste zum
Gip - fel im e - - wi - gen Schnee!

6 1 +4
6 #6 5 7 + 6 6 +6
5 2 5 5 5 +5
5 5 5 +3 5 5 +6 6
4 +7 7 4 5
7 5 7 + 5 +6
5 5

Mesures à temps non isochrones

B. Bartók

Mikrokosmos n°126

"Changement de mesure"

Allegro pesante ♩ = 250

(piano) *f* *sf* *p* *f* *f* *f*

cresc. *ff*

© Copyright 1940 by Hawkes & Son (London) Ltd.
 Definitive corrected edition: © 1987 by Hawkes & Son (London)
 Reproduced by permission of Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.