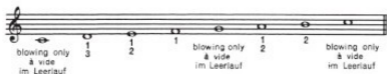


DOIGTÉ DE LA GAMME DE DO A APPRENDRE PAR CŒUR.

Fingering of the C scale
to learn by heart.

Den Fingersatz der C dur Tonleiter
auswendig lernen.



Study of G

ÉTUDE DU SOL

Erarbeitung des Ton G



UNMEASURED ESSAYS

ESSAIS NON MESURÉS

VERSUCH OHNE METRUM

Breathe very deeply and hold the
sound well after each emission.

Respirer profondément et bien sou-
tenir le son après chaque émission.

Sehr tief einatmen und den Ton
nach jedem Amblasen gut halten.



MEASURED EXERCISE

EXERCICES MESURÉS

ÜBUNGEN IM TAKT

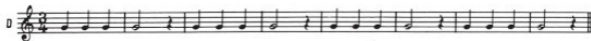
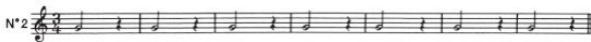


TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
Doigté de la gamme de Do	
Étude du Sol	1
La liaison	3
Le Si \flat	9
Le Fa \sharp	10
La croche	11
Le chromatisme	13
Le triolet	16
La mesure composée (le $\frac{6}{8}$)	17
La noire pointée et croche	20
La mesure composée (suite le $\frac{6}{8}$)	22
La double croche	24
La croche deux doubles	
La croche pointée double croche	25
Exercices pour la colonne d'air (les tierces)	28
La mesure composée (suite le $\frac{12}{8}$)	31
Exercices pour la colonne d'air (les quarts)	
Exercices de mécanisme	33
La syncope	36
Exercices en différentes articulations	37
Le contre temps	38
Exercices pour la colonne d'air (les quintes)	
Exercices de mécanisme	39
Le rythme de Sicilienne	41
Le coup de langue ternaire	42
Exercices pour la colonne d'air (les sixtes)	45
Le coup de langue ternaire (suite)	46
Exercices pour la colonne d'air (les septièmes)	49
Le coup de langue binaire	50
Le trille	52
Exercices pour la colonne d'air (les octaves)	53
Le gruppetto	55
Le mordant, les appoggiatures brèves et doubles	56
Exercices journaliers pour la colonne d'air (vocalises) ..	58
Pièces concertantes	59 à 63
Tableau complet des gammes majeures et mineures	64

New note F

NOUVELLE NOTE FA

Neuer Ton F



N° 1

A

B

C

D

E

Musical score for exercise N° 1, featuring five staves (N° 1, A, B, C, D, E) in 4/4 time. The score includes a key signature change to one flat (F major) and a new note F (Fa) on the first staff.

New note A

NOUVELLE NOTE LA

Neuer Ton A



N° 2

A

B

C

Musical score for exercise N° 2, featuring three staves (N° 2, A, B, C) in 4/4 time. The score includes a key signature change to one flat (F major) and a new note A (La) on the first staff.

* The dot placed after a note lengthens its duration by half of its value.

* Le point placé après une note prolonge la durée de celle-ci de la moitié de sa valeur.

* Der Punkt hinter einer Note verlängert diese um die Hälfte ihres Wertes.

Mixture of ties

MÉLANGE DE LIAISONS

Vermischte Bindungen

A 

B 

C 

D 

E 

F 

Piece No. 5

PIÈCE N° 5

Stück Nr. 5

Moderato









New note bass A

Nouvelle note La grave

Neuer Ton, tiefes A



N°1

N°2

Piese No. 13

PIÈCE N° 13

Stück Nr. 13

Allegretto

Rall. FIN

a Tempo

D.C.

The high A (cont'd)

Le La aigu (suite)

Das A (hohe Lage)
(Fortsetzung)

Quite slow
Assez lent
Ziemlich langsam

N° 4

N° 5

Piece No. 25

PIÈCE N° 25

Stück Nr. 25

Allegretto

FIN

D.C.