

Table des matières

Page

3	Un message pour vous
3	Remerciements
4	Leçon 1 
6	Leçon 2  notes longues
8	Leçon 3  
10	Leçon 4  
12	Leçon 5  
14	Leçon 6  liaisons
17	Leçon 7 armures gammes staccato
19	Leçon 8 
22	Leçon 9   swing
24	Leçon 10  
26	Leçon 11  gammes mineures

Page

28	Pièces de Concert
30	Leçon 12  
32	Leçon 13 
35	Leçon 14  triolet de croches
37	Leçon 15  improvisation
40	Leçon 16
42	Leçon 17  gamme blues
44	Leçon 18 
47	Leçon 19 triolet de noires
49	Leçon 20 syncope
52	Grand quiz
53	Schéma du saxophone
54	Les doigtés du saxophone
56	Jeux musicaux

Sauf si il y a une indication différente, tous les morceaux sont de Andy Hampton.

Leçon

1

Boîte à rythme

• la ronde: 4 pulsations

Tape: 

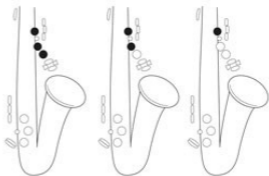
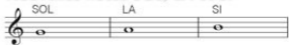
Compte: 1 2 3 4 1 2 3 4

♪ la blanche: 2 pulsations

Tape: 

Compte: 1 2 3 4 1 2 3 4

Nouvelles notes SOL, LA et SI



2

3

Terre à terre



4

5

Haut et loin



6

7

Les petits hauts et bas de la vie



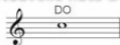
Astuce

Essaye de jouer 2 notes par respiration.

Leçon

2

Nouvelle note DO



Boîte à Rythme

♪ la noire: 1 pulsation



↪ demi-pause: 2 pulsations



Astuce

Joue des notes longues au début de chaque séance; elles t'aideront à contrôler les sons que tu fais au saxophone. Commence-les doucement puis joue les le + fort possible avant de les terminer en douceur. Joue chaque note le plus joliment possible. Maintenant joue 2 longues notes sur chaque note que tu connais.

12 Echauffement – longues notes



Joue chaque note en comptant lentement jusqu'à 4.



Compte: 1 & 2 & 3 & 4 &



Compte: 1 & 2 & 3 & 4 &



Compte: 1 & 2 & 3 & 4 &



Compte: 1 & 2 & 3 & 4 &

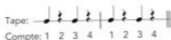
Combien de temps peux-tu tenir chaque note?

Leçon

3

Boîte à rythme

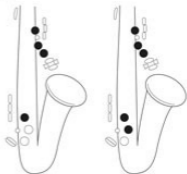
♩ Soupir: 1 pulsation



Infos

- Les 2 chiffres au début du morceau forment le **chiffre de mesure**. Le chiffre du haut indique le nombre de temps par mesure. $\frac{4}{4}$ est le chiffre de mesure le plus commun. Ça signifie 4 ♩ par mesure.
- **f (forte)** signifie 'fort'.
- **p (piano)** signifie 'doucement'.
- Tous les morceaux ne commencent pas sur le 1^{er} temps de la mesure. Les notes placées avant la 1^{re} mesure complète forment la levée.

Nouvelles notes FA et MI



Thème de "La Symphonie du nouveau monde" (Duo)

Antonin Dvořák

Majestueux

Partie 1 

Partie 2 

5 

16 Nous soufflons joyeusement

Traditionnel

Joyeusement



5 