

CONCERTO N°1

Op.23

Thème du 1^{er} M^o

PRIMA

P. I. TCHAIKOVSKY
(1840-1893)Arrang^t H. G. Heumann

Allegro ma non troppo e molto maestoso ♩ = 88

4 2 1 3

f

2 3

5 1 4

5

CONCERTO N°1

Op.23
Thème du 1^{er} M^o

SECONDA

P. I. TCHAIKOVSKY
(1840-1893)
Arrang^t H. G. Humann

Allegro ma non troppo e molto maestoso ♩ = 88

LA CUCARACHA

SECONDA

Moderato $\text{♩} = 116-120$

Traditionnel

5

1.

f

1 4

2 4

4

3 4

5 3

2

Fine

LA CUCARACHA

PRIMA

Moderato $\text{♩} = 116 - 120$

Traditionnel

5

f

1. 2. 3. 4. 2. 1.

Fine

SYMPHONIE N°40

en Sol mineur, Kv 550
Thème du 1^{er} M^{vi}

SECONDA

W. A. MOZART
(1756-1791)
Arrang^t H. G. HeumannAllegro molto $\text{♩} = 168$

4

p

4

5

1
4

3
5

SYMPHONIE N° 40

en Sol mineur, Kv 550

Thème du 1^{er} M^o

PRIMA

W. A. MOZART

(1756-1791)

Arrang^t H. G. Heumann

Allegro molto ♩ = 168

p

5

4

4

2

2

4

2