

Les Voix ébranlées

POUR ENSEMBLE

Michaël Levinas
(1949 -)

ŒUVRE PROTÉGÉE – TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISATION, ...) MÊME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 737 H.L. © 2023, Éditions Lemoine

$\text{♩} = 60$

Flûte 1

Flûte 2
aussi Piccolo

Cor anglais

Hautbois baryton

Clarinette 1 en Si^b
aussi Clarinette Basse

Clarinette 2 Basse
en Si^b

Basson 1

Basson 2
aussi Contrebasson

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Trompette en Ut 1

Trompette en Ut 2

Trompette Basse
en Si^b

Tuba

1-I
Clavier 1

1-II

2-I
Clavier 2

2-II

Harpe

Percussions

Violon I

Violon II

Violon III

Alto I

Alto II

Violoncelle I

Violoncelle II

Contrebasse
(à 5 cordes)

mp

Ben 2 (aussi Ctbn.) **Contrebasson**

7

pp

harmonique

Clav. 1-I

Cb.

mf



A

Cl. 2 Bas. **Clarinete basse** fl.: (gorge) + vib. à l'embouchure

12

voix **mf**

Ben 1

(s) **pp**

songlots (trémolo très rapide de la micoïre)

voix **mf**

voix **mf**

Ctbn.

Tpt. Bas.

abouché

Tuba

pp **mp**

Clav. 1-I

Cb.

mf

mf

mf

mp



Cl. 2 Bas.

19

pp **mp**

voix **mf**

Ben 1

(s) **pp**

(s) **pp**

(s) **pp**

(s) **pp**

(s) **pp**

(s) **pp**

Tpt. Bas.

(abouchés)

Tuba

pp **pp** **pp** **pp** **pp** **pp** **pp** **pp**

Clav. 1-I

Cb.

mp

mp

B ♩ = 90

m.25

Fl.1 *flatt.* *pp* *flatt.* *pp* *flatt.* *pp* *flatt.* *pp*

Cl. 2 Bas. *flz. (gorge) + vib. à l'embouchure*

Bsn 1 *voix* *mf* *pp* *pp* *pp*

Cor 1 *abouché* *abouché* *abouché* *abouché*
abouché *abouché* *abouché* *abouché*
tremolo de pistons *tremolo de pistons* *sim.* *sim.*
pp *p* *pp* *pp*

Cor 2 *abouché* *abouché* *abouché* *abouché*
abouché *abouché* *abouché* *abouché*
tremolo de pistons *tremolo de pistons* *sim.* *sim.*
pp *pp* *pp* *pp*

Tpt.1 *tremolo de pistons* *tremolo de pistons* *sim.* *sim.*
pp *pp* *pp* *pp*

Tpt.2 *tremolo de pistons* *tremolo de pistons* *sim.* *sim.*
pp *pp* *pp* *pp*

Tpt. Bas. *pp* *pp* *pp* *pp*

Tuba *pp* *pp* *pp* *pp*

Clav. 1-1

Clav. 2-1 *Passacaille A*

Alt. I *ord. vibrato large ou gliss. lent* *pp* *sim.* *pp* *pp* *pp*

Alt. II *ord. vibrato large ou gliss. lent* *pp* *sim.* *pp* *pp* *pp*

Vic. I *tirer légèrement sur la corde pour trouver l'octave* *ord. flautando* *vibrato large ou gliss. rapide ; note 1/2 effleurée* *pp* *mf* *pp* *mf* *sim.* *pp* *mf* *sim.* *pp* *mf*

Vic. II *ord. vibrato large ou gliss. lent* *pp* *sim.* *pp* *pp* *pp*