

Sommaire

arpèges

formules ascendantes	formules ascendantes
1. pimami	9. pamima
2. piama	10. pami
3. piam	11. païm
4. pim	12. paï
5. pim / pia	13. $p\left[\begin{smallmatrix} a \\ m \end{smallmatrix} \right] i\left[\begin{smallmatrix} a \\ m \end{smallmatrix} \right]$
6. pia	14. $p\left[\begin{smallmatrix} a \\ m \\ i \end{smallmatrix} \right] / pamima$
7. $pi\left[\begin{smallmatrix} a \\ m \end{smallmatrix} \right] i$	15. papmpipm
8. pimiaiimi	16. pami (tromolo)

Note sur le tempo :

Le manque d'indication de tempo est volontaire. Chaque étude peut se jouer plus ou moins vite à condition toutefois d'en respecter le rythme et la mesure.

MES PREMIERS ARPÈGES

pour guitare

Yvon DEMILLAC

- 1 -
p i m a m i

p i m a m i

mp *cresc.*

simile

- 15 -
p a p m p i p m

VII

p a p m p i p m

mp *cresc.*

- 16 -
p a m i (tremolo)

p a m i

mf espressivo