

SOMMAIRE

Pages

LEÇON I :	PREMIER CONTACT	
	a) La respiration	7
	b) Contrôle du diaphragme	8
	c) La flûte rangée, présentation	9
	d) Son avec l'embouchure seule	13
	e) Jouons avec l'embouchure	14
LEÇON II :	DU MONTAGE AUX PREMIÈRES NOTES	
	a) Montage de la flûte	16
	b) Positionnement	17
	c) Tenue de la flûte	18
	d) Notes Si, La et Sol médium	20
LEÇON III :	GAMME MEDIUM DE DO	22
LEÇON IV :	DÉBUTONS LE GRAVE ET L'AIGU	
	a) Exercices du Sol grave au Ré aigu	25
	b) Le staccato	30
	c) Amusons-nous avec J.R.	34
	d) Méthode de travail	36
	e) Prélude à l'octave aiguë	41
LEÇON V :	SOL MAJEUR	42
	L'ACCORD / JEU DE RENCONTRES	46
LEÇON VI :	FA MAJEUR	48
LEÇON VII :	RE MAJEUR	55
LEÇON VIII :	SI b MAJEUR	65
LEÇON IX :	LA MAJEUR	72
LEÇON X :	MI b MAJEUR	76
LEÇON XI :	RÉVISION	79
INTRODUCTION AUX MUSIQUES ACTUELLES		106
CAHIER BLEU :		
	a) Le coup de langue	1
	b) Extrême grave / extrême aigu	2
	c) Nuances / sons filés	4
	d) Les trilles et ornements élémentaires	6
	e) Les coups de langue double et triple	11

III. GAMME MEDIUM DE DO

LE COUP DE LANGUE DOIT ÊTRE INTRODUIT AU PLUS TARD AU COURS DE CETTE LEÇON



mg
2

md
5

Chaque doigt doit rester au-dessus de sa clef, à une distance de deux ou trois millimètres au maximum.

1 $\text{♩} = 100$

2 $\text{♩} = 100$

➔ Attention au passage entre le Do et les autres notes : appuyer la flûte sur le menton avec l'index gauche afin qu'elle ne tourne absolument pas. La paume de cette main doit rester bien immobile, les doigts s'articulant à la première phalange.



mg
FA 1 2 3 4
MI 1 2 3 4

md
2 5
2 3 5

Souffler exactement à la même place que pour Sol, La, Si et Do.

3 $\text{♩} = 80$

4 $\text{♩} = 80$



mg
RÉ 1 3 4
DO 2

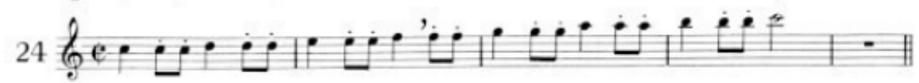
md
2 3 4
5

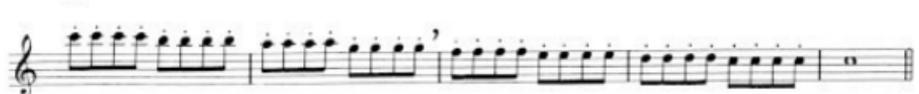
5 $\text{♩} = 100$

6 $\text{♩} = 100$

Dans ces deux exercices (5 et 6) surveiller la coordination des doigts qui doivent se mouvoir bien ensemble et rapidement : la flûte ne doit absolument pas bouger ou tourner.

23  33

24 



GAVOTTE

P. LAVIGNE

 $\text{♩} = 80$



ALLEGRO (extrait)

pour 2 flûtes

F. DEVIENNE
(1759-1803)

 $\text{♩} = 80$





