

SOMMAIRE

Pierrot et la famille Batterie	p. 2 à 6
Position du batteur	p. 7
Le Maître O'Nome	p. 8 et 9
Main droite et main gauche	p. 10 et 11
Lecture des différents éléments de la famille Batterie	p. 12
La fusée de notes et le solfège (1 ^{ère} partie)	p. 13 à 19
Les rythmes à image (1 ^{ère} partie)	p. 20 à 24
Les rythmes de danse	p. 25 à 29
Annonce + rythme + arrêt	p. 30 à 33
Les rythmes à image (2 ^{ème} partie)	p. 34 à 39
Les gammes	p. 40 et 41
Solfège (2 ^{ème} partie)	p. 42 à 45
Rythme + roulement + arrêt	p. 46 à 49
Les îles et le jeu de construction	p. 50 et 51
Les polyrythmes	p. 52
Le livre du prof	p. 53 à 55
La page de portées	p. 56



LES TOMS

VOICI LA FAMILLE DES TOMS !



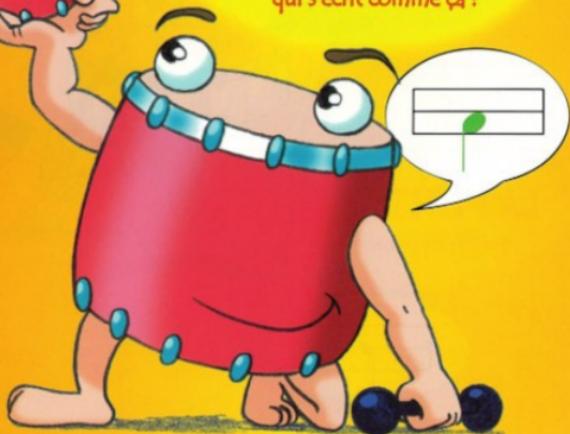
PETIT TOM

qui s'écrit comme ça :



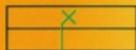
GROS TOM

qui s'écrit comme ça :

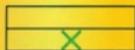


Et quand tu frappes sur le cercle de ces toms, ça s'écrit :

pour Petit Tom



pour Gros Tom



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.



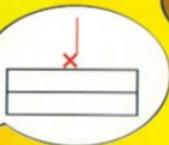
--	--	--	--

LES CYMBALES

...ET LA FAMILLE DES CYMBALES !

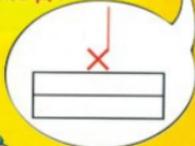
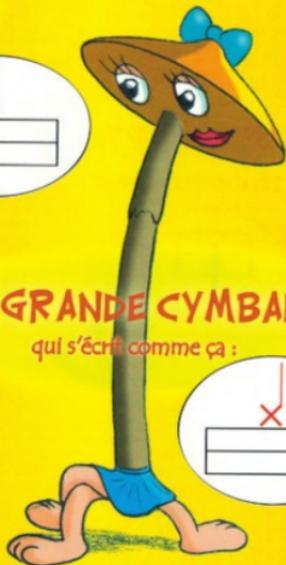
LA PETITE CYMBALE

qui s'écrit comme ça :



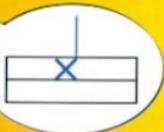
LA GRANDE CYMBALE

qui s'écrit comme ça :



LA CHARLESTON

qui s'écrit comme ça :



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.



On indique un rythme à →
 en ajoutant au début de la portée →
 les chiffres

2 temps	3 temps	4 temps
$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$

Ces chiffres définissent ce que l'on appelle la mesure.

MESURE À 2 TEMPS

Diagram illustrating the 2-beat measure ($\frac{2}{4}$).

Top row: A musical staff with a treble clef, two bells, and two notes. Below the staff are four drumsticks.

Middle row: A rhythmic notation for $\frac{2}{4}$ showing a bar divided into two equal parts. The first part contains a circled '1' and the second part contains a circled '2'. Below the bar are four vertical lines representing the beat structure.

Bottom row: A rhythmic notation for $\frac{2}{4}$ showing a bar divided into two equal parts. The first part contains a circled '1' and the second part contains a circled '2'. Above the bar are four small squares, with the first and third squares crossed out with red 'X' marks. Below the bar are four vertical lines representing the beat structure.

MESURE À 3 TEMPS

Diagram illustrating the 3-beat measure ($\frac{3}{4}$).

Top row: A musical staff with a treble clef, two bells, and three notes. Below the staff are six drumsticks.

Middle row: A rhythmic notation for $\frac{3}{4}$ showing a bar divided into three equal parts. The first part contains a circled '1', the second part contains a circled '2', and the third part contains a circled '3'. Below the bar are six vertical lines representing the beat structure.

Bottom row: A rhythmic notation for $\frac{3}{4}$ showing a bar divided into three equal parts. The first part contains a circled '1', the second part contains a circled '2', and the third part contains a circled '3'. Above the bar are six small squares, with the first and fourth squares crossed out with red 'X' marks. Below the bar are six vertical lines representing the beat structure.

MESURE À 4 TEMPS

Diagram illustrating the 4-beat measure ($\frac{4}{4}$).

Top row: A musical staff with a treble clef, two bells, and four notes. Below the staff are eight drumsticks.

Middle row: A rhythmic notation for $\frac{4}{4}$ showing a bar divided into four equal parts. The first part contains a circled '1', the second part contains a circled '2', the third part contains a circled '3', and the fourth part contains a circled '4'. Below the bar are eight vertical lines representing the beat structure.

Bottom row: A rhythmic notation for $\frac{4}{4}$ showing a bar divided into four equal parts. The first part contains a circled '1', the second part contains a circled '2', the third part contains a circled '3', and the fourth part contains a circled '4'. Above the bar are eight small squares, with the first and fifth squares crossed out with red 'X' marks. Below the bar are eight vertical lines representing the beat structure.

Tu connais déjà l'écriture des différents éléments de la batterie. Maintenant, tu vas lire les notes qui sont écrites et les jouer sur ton instrument en même temps que le cd.

LECTURE DE DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS DE LA BATTERIE



1

4/4

Bâchettes Petite caisse Grosse caisse

Grande et petite cymbales

2

4/4

Charleston Gros tom Petit tom

3

4/4

4

4/4

5

4/4

Cercles



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.

--	--	--	--

LE TANGO



Plage 39

▶ Plage 40 Accompagnement musical

1

4/4

2

4/4

3

4/4

4

4/4

LE REGGAE



Plage 41

▶ Plage 42 Accompagnement musical

1

4/4

2

4/4

3

4/4

4

4/4