

SOMMAIRE

Pierrot et la famille Batterie	p. 2 à 6
Position du batteur	p. 7
Le Maître O'Nome	p. 8 et 9
Main droite et main gauche	p. 10 et 11
Lecture des différents éléments de la famille Batterie	p. 12
La fusée de notes et le solfège (1 ^{ère} partie)	p. 13 à 19
Les rythmes à image (1 ^{ère} partie)	p. 20 à 24
Les rythmes de danse	p. 25 à 29
Annonce + rythme + arrêt	p. 30 à 33
Les rythmes à image (2 ^{ème} partie)	p. 34 à 39
Les gammes	p. 40 et 41
Solfège (2 ^{ème} partie)	p. 42 à 45
Rythme + roulement + arrêt	p. 46 à 49
Les îles et le jeu de construction	p. 50 et 51
Les polyrythmes	p. 52
Le livre du prof	p. 53 à 55
La page de portées	p. 56



LES TOMS

VOICI LA FAMILLE DES TOMS !



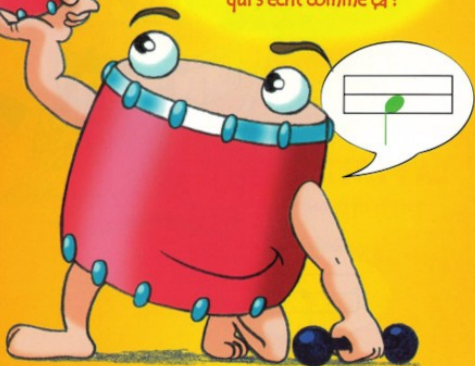
PETIT TOM

qui s'écrit comme ça :



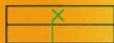
GROS TOM

qui s'écrit comme ça :



Et quand tu frappes sur le cercle de ces toms, ça s'écrit :

pour Petit Tom



pour Gros Tom



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.



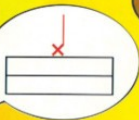
--	--	--	--

LES CYMBALES

...ET LA FAMILLE DES CYMBALES !

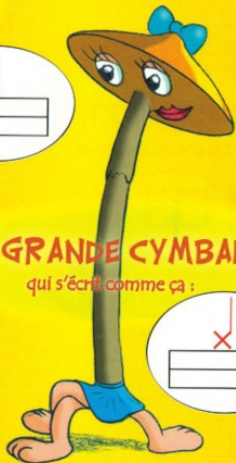
LA PETITE CYMBALE

qui s'écrit comme ça :



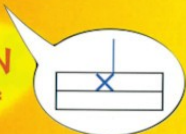
LA GRANDE CYMBALE

qui s'écrit comme ça :



LA CHARLESTON

qui s'écrit comme ça :



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.



On indique un rythme à →
 en ajoutant au début de la portée →
 les chiffres

2 temps	3 temps	4 temps
$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$

Ces chiffres définissent ce que l'on appelle la mesure.

MESURE À 2 TEMPS

MESURE À 3 TEMPS

MESURE À 4 TEMPS

Tu connais déjà l'écriture des différents éléments de la batterie. Maintenant, tu vas lire les notes qui sont écrites et les jouer sur ton instrument en même temps que le cd.

LECTURE DE DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS DE LA BATTERIE



1

4/4

Bâchettes Petite caisse Grosse caisse

Grande et petite cymbales

2

4/4

Charleston Gros tom Petit tom

3

4/4

4

4/4

5

4/4

Cercles



DICTÉE MUSICALE : écoute les différents sons de la batterie, enregistrés sur le cd et écris-les sur la portée.

--	--	--	--

LE TANGO



Plage 39

▶ Plage 40 Accompagnement musical

1

4/4

4/4

Measure 1: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.

2

4/4

4/4

Measure 2: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note A4.

3

4/4

4/4

Measure 3: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.

4

4/4

4/4

Measure 4: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note A4.

LE REGGAE



Plage 41

▶ Plage 42 Accompagnement musical

1

4/4

4/4

Measure 1: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.

2

4/4

4/4

Measure 2: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.

3

4/4

4/4

Measure 3: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.

4

4/4

4/4

Measure 4: Four squares above the staff. Notes: quarter note G4, quarter note G4, quarter note G4, quarter note A4.