

Pange lingua

Contrepoints à l'Hymne de Nicolas de Grigny

Benoît Merrier

(1964 -)

Durée: 7 ca

Prélude

⚠️ **AVERTISSEMENT** : TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRIQUE, ...), MÊME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON.

29193 H.L. © 2014, Éditions Lemoine

♩ = 58 Mobile, vif et incantatoire *(♩ = ♩)*

rapide, comme une anacrouse *chantant et souple*

Grand-Orgue: Montre 8'
Positif: Prestant 4'
Récit: Cornet V
(ou Cornet du GO)

Péd: Flûte 8' + Tirasse GO (ad lib)

4 *molto rit.* **5** **A tempo** **5**

Pos

7 **♩ = 50 Plus lent** **♩ = 116 Tempo primo**

GO **3**
Pos **3**

(- Tirasse GO) [*]

10 **3** **5** **5** **3** **3** **3**

[*] enlever la Tirasse si nécessaire

14

14

18

18

GO

♩ = 50 Un peu plus lent et libre

20 Pos

20

Pos

(GO)

23

23

(- Tirasse GO) [*]

[*]: enlever la Tirasse si nécessaire

26 **Vif** **GO** **Plus calme** **A tempo** (♩ = 50)

Pos: + Bourdon 8',
Nasard 2'2/3, Tierce 1'3/5

29 **Pos** **GO**

33 *accel.* **Pos** **A tempo primo** ♩ = 58

36 *rit.* ♩ = 50 **Un peu plus lent**

(- Tirasse GO) [*]

[*] enlever la Tirasse si elle n'a pas été ôtée à la mesure 8 ou 25