

## XIII. HOMO QUIDAM

*(Texte intégral)*

à René MALHERBE

Réc. Quintaton 8, Fl. douce 4

G.O. Salicional

Péd. Soub. 16

Tir. R.

Jean LANGLAIS

Organiste du Grand Orgue  
de Saint Pierre de Montrouge (Paris)  
Op. 6

①

$\text{♩} = 60$

R.

*mf* Man.

*mf*

G.O.

*p*

*Rall.*

## XIV. ALLEGRO

à Michel VILLEY

Réc. 8-4 doux

G.O. Fonds 8-4 (sans montre ni prestant)

Péd. 16-8

Tir. R. Acc.

♩ = 104

① ③

G. R. *f*

R.

*mf*

②

① ② ③ ④

# XIX. PRÉLUDE et FUGUETTE

19

à Maurice DURUFLÉ

G.R. } Fonds et Anches 16.8.4. Mixtures  
 Péd. }  
 Acc. Tir.

Allegretto  $\text{♩} = 112$

(G.J.)

G.O. *ff legato*

Man.

tr.

Péd.

## XXIII. POINT D'ORGUE

à Erik SATIE. in memoriam

Réc. Fonds 8-4-2 mixtures

Anches 10-8-4

G.O. Fonds 16-8-4-2 mixtures

Péd. Fonds 16-8-4

Tirasses, Acc!

**Lento**  $\text{♩} = 60$

① ③ ④ G.O.

G.O. *f* Péd. Man. Ttir. G.O. *pp* Péd.

**Più lento** **Allegro**  $\text{♩} = 96$

R. *ppp* Man. + Tir. G.O. *f* Péd. Solo (1)

(1) à l'Harmonium, doubler la main gauche par la main droite.