

| | |
|---|----|
| 1. Les vacances | 4 |
| La tonalité de Mi Majeur. | |
| 2. L'orage | 6 |
| Arpèges dans différentes tonalités. | |
| Travail sur 2 cordes. | |
| 3. Anna Karenine | 8 |
| Les démanchés dans la tonalité de Mi mineur. | |
| 4. Barcarolle | 10 |
| La tonalité de Sol mineur. | |
| Pizz. en double-cordes. | |
| Le rythme du triolet de double-croches. | |
| 5. Danseurs russes | 12 |
| Travail de l'archet. | |
| Le chiffrage 6/8. | |
| Les demi-positions et les faux vis-à-vis Fa \sharp Do \sharp . | |
| Les rubans de triolets de croches. | |
| 6. Le pont des soupirs | 14 |
| Rubato et points d'orgue. | |
| 7. Anastasia | 16 |
| La tonalité de Sol mineur. | |
| Déplacement avec démanché vers le Ré \flat aigu. | |
| Démanchés sans à-coup. | |
| Fin du morceau avec le petit doigt. | |
| 8. Au café Pouchkine | 18 |
| La tonalité de La mineur. | |
| Rapidité des démanchés. | |
| Travail de synchronisation main gauche/main droite. | |
| 9. Morgane | 20 |
| Développement de la musicalité. | |
| Rythme ternaire. | |
| 10. Nostalgie | 22 |
| Rythme : alternance de triolets de croches / deux croches. | |
| Développement de la musicalité. | |
| 11. Le danseur étoile | 24 |
| Le travail du style et des contrastes de styles. | |
| Rythme saccadé, respect du quart de soupir avec de courts coups d'archet. | |
| 12. À la patinoire de Gatchina | 28 |
| La tonalité de Fa Majeur. | |
| Petites gammes en lié. | |
| Travail d'articulation de la main gauche. | |
| 13. Valse slave | 30 |
| Grande expression, nuances et vibrato : Le romantisme russe ! | |

PIÈCES RÉCRÉATIVES

pour violon et piano

Ouvrage protégé. Toute reproduction
photocopie, numérique, ...
même partielle, sans autorisation
constitue une contrefaçon.

4^e année

1. Les vacances

Nathalie Béra-Tagrine

Violon

Piano

mf

mp

Violon

Piano

mf

mp

Violon

Piano

p

p

Violon

Piano

2. L'orage

N. B.-T.

Allegro

Allegro

mf

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

3. Anna Karenine

N. B.-T.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 80$

mp

Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid

Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid

Tempo

mp

léger ralenti

Tempo

main droite

P

Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid Rid