

Écriture de Ta (♪) et des Ti-Ti (♪♪)

1. Écris jusqu'au bout de la ligne: ♪ (Ta)



2. Puis ♪♪ (Ti-Ti)



On peut donc écrire Ti-Ti: ♪♪, mais aussi séparément: ♪ ♪
Cela veut dire exactement la même chose.

3. Écris jusqu'au bout de la ligne: ♪ ♪



4. Continue d'écrire comme le modèle



Imitation rythmique en groupe

On peut commencer chaque cours de musique par cet exercice.

1. Le professeur frappe les mesures à 2 temps (2 mesures à la fois).

Les enfants l'imitent

Exemple: professeur 

enfants 

professeur 

enfants 

etc...



On peut aussi frapper sur les genoux ou sur le dos de la main
claquer les doigts
taper le sol du pied

Changer les possibilités à chaque exercice.

2. Faire la même chose en disant les noms des figures de notes à haute voix.

Exemple: professeur 
Ti - Ti Ta Ta Ta

enfants 
Ti - Ti Ta Ta Ta

Le nom des figures de notes (♩ et ♪) et du silence (♫).

Le professeur explique aux enfants que les musiciens ont un autre langage pour nommer Ta et Ti.

Ta = ♩ = la noire

Ti = ♪ = la croche (♪♪ = 2 croches)

Chut = ♫ = le soupir



Lecture de Ta (♩), de Ti-Ti (♩♩) et de chut (♩)

Montre les notes avec l'index et lis à haute voix*)



L'enfant dit

Le musicien dit

1. → ||

Ta chut Ta Ta noire soupir noire noire

2. → ||

Ta chut Ti - Ti Ta noire soupir croche croche noire

Continue ainsi:

3. → ||

4. → ||

5. → ||

*) On peut aussi frapper les exercices dans les mains en lisant à haute voix.



Chante la chanson:

"Un petit bonhomme"



puis entoure tous les "La" avec un crayon



Un pe-tit bon-homme s'en all - ant au bois



Quand il re-ve - nait il di - sait chaque fois:

Continue en parlant:

At - choux, at - choux,

At - choux, at - choux, at - choux

