

## I

## 1 - Derrie ding Dasson

Melismata n° 18, f. E4

$\text{♩} = 54$

à 3

Der - rie ding, ding, Das - son, I am John Ches - ton, we weed - don we  
wod - den, we wee - don, we wod - den, Bim bom, bim bom, bim bom, bim bom.

Derrie ding, ding, Dasson, je sais John Cheston  
We weeddon we wodden, bim bom, bim bom.

(at 2 / trasp. 8ve inf.)

## 2 - The white Henne

Pammelia n° 54, f. D4

$\text{♩} = 50$

à 4

The white Henne shee cac - ckles and layes in the pad - dles, Sing hey cocke with -  
out a combe, cocke a - dle lud - die.

*La poule blanche caquète  
Et pond dans les flaques,  
Hé ! Chante, coq sans crête !  
Cocorico !*

(at 3 / trasp. 8ve inf.)

## 3 - Go to Joane Glover

Deuteromelia n° 25, f. Fv

$\text{♩} = 48$

à 4

Go to Joane Glo-ver, and tell her I love her, and at the mid of the Moone I will come to her.

*Va chez Joane Glover, et dis-lui que je l'aime,  
Et qu'à la demi-lune j'irai la trouver.*

(at 3 / trasp. 8ve inf.)

## 4 - Kit and Tom

Melismata n° 17, f. E4

$\text{♩} = 56$

à 4

Kit and Tom chid a, Tom and Kit chid, Kit chid Tom, Tom chid Kit, Kit and Tom chid a.

*Kit et Tom se disputent, Tom et Kit se disputent,  
Kit dispute Tom, Tom dispute Kit,  
Kit et Tom se disputent.*

(at 2 / trasp. 8ve inf.)

## 42 - Ut re mi fa sol la

Pammelia n°86, f. Cv

♩ = 88

à 51

Ut, re, mi, fa, sol, la, la, sol, fa, mi,

2

1

re, ut. Hey down a d, a di, sing you three af - ter me and fol-low me my

20

3

2

1

lads, and fol - low me my lads and we will mer-ry be fa, la, la, la, la, fa la la, la,

28

3

2

1

la, fa, la, fa, la, la, fa, la, la, fa, la, la, la, fa, la, la, la, fa, la, la, la,

36

4

3

2

1

la, well song be - fore hold fast hold fast hold fast hold fast be time take heed take heed you

## IV

## 43 - Lets have a peale

Pammelia n°97, f. G4

♩ = 120

à 8

Lets have a peale for John Cookes soule for hee was a ve-ry ve-ry ho-nest

man, an ho-nest man.

*Sonnons le carillon pour l'âme de John Cook,  
Car il était un fort honnête homme, un honnête homme.*

(at 4 / non transposé)

## 44 - Hey hoe what shall I say

Pammelia n°99, f. G4v

♩ = 69

à 9

Hey hoe what shall I say, Sir John hath car-ried my wife a-way,

They were gone ere I wist, she will come when she list, hey trol-ly trol-ly lol-ly, come a-gaine ho.

*Hey ho, que dire, Sir John a emmené ma femme  
Ils sont partis avant que je le sache, elle reviendra quand elle en fera l'effort  
Hey trolly trolly lolly, reviens !*

(at 3 / non transposé)

## 45 - Sing we now merily

Pammelia n°100, f. H

♩ = 80

à 10  
à 11

Sing we now me-ri-ly our pur-ses be emp-ty hey ho, let them take care that

list to spare for I will not doe so, who can sing so mer-ry a note, as he that

can-not change a groat, hey hoe trol-ly lol-ly loe, trol-ly lol-ly.

*Chantons gaiement maintenant, nos bourses sont vides,  
Laissons-les prendre soin d'économiser cette liste car je ne le ferai pas,  
Qui peut chanter plus gaiement que celui qui n'a plus un sou ?*

Hey hoe trolly lolly loe, trolly lolly.

(at 4 / non transposé)