

1^{er} TABLEAU

Etude des 5 notes : Sol, Fa, Mi, Ré, Do.

Lecture (Lire à haute voix, sans chanter, les notes suivantes.)

1^o REPOS. 2^o REPOS.

Sol Fa Mi Ré Do Ré Mi Fa Sol Fa Mi Ré Do

REPOS. 4^o REPOS.

Recommencer le tout 5 fois de suite

MESURE A 2 TEMPS. — THÉORIE

D. — Comment se bat la mesure à 2 temps ?

R. — La mesure à 2 temps ($\frac{2}{4}$) se bat ainsi : 1 en bas, 2 en haut. Exemple :Dans cette mesure, la blanche (\bigcirc) qui vaut 2 temps a droit à 2 battements.La noire (\bullet) qui vaut 1 temps n'a droit qu'à un seul battement.

Conseil : Faire d'abord la Lecture rythmique de chaque tableau avant de solfier. En faisant la rythmique et le solfège, on devra s'appliquer à respirer aux endroits marqués par une virgule.

SOLFÈGE et RYTHME
sur des noires et des blanches

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

1 2 1 2

