

## SOMMAIRE / CONTENTS

Sujet / Subject	page	
La tonique / <i>The Tonic</i>	5	Puis-je m'asseoir ?
	6	T'es ma tonique !
Note répétées / <i>Repeated notes</i>	8	Tiens la note !
Bicordes et secondes	9	C'est la note voisine
<i>Bichords and seconds</i>	11	Le jeu des phrases à compléter
Des tricordes / <i>Trichords</i>	12	Des tricordes
	13	Triez des tricordes
	15	Danger à bord du "Tricorde"
	16	Des chants avec des tricordes Maj. ou min.
Mi♭ / <i>E flat</i>	17	Mi bémol
	18	Ça me branche
Le bécarre / <i>Naturals</i>	19	Quand le bémol s'en va (le bécarre ♯)
	20	Le La penche
Si / <i>E flat</i>	21	Si bémol et Si
	22	Les deux sont jolis
	23	La Paraphraie de Paris
Des tierces / <i>Thirds</i>	24	Fais trois pas, là...pas !
Des dièses / <i>Sharps</i>	26	Avoir un dièse
Des tierces / <i>More thirds</i>	28	Les triplés
	29	Yippie-kai-yé
Des tétracordes / <i>Tetrachords</i>	30	Tétracordes
	31	Encore et bis
	32	Quat' notes s'enchaînent
	33	Improvisations et dialogues
Des quarts / <i>Fourths</i>	33	Des quarts
	34	Jeu de cartes
	36	Si passionné
	35	Berceuse pour un enfant qui a peur la nuit
Des pentacordes maj. et min.	38	Une chaîne en or
<i>Major and minor pentachords</i>	39	Écoute Frère Jacques
	40	Désolée, Jeanette
Des quintes / <i>Fifths</i>	42	Un grand bond
	43	Mon yo-yo à gogo
	44	Ta-ra-ta-ta-ta-ta
Des hexacordes et des sixtes	45	Une chouette recette
<i>Hexachords and sixths</i>	46	Jonathan
Des heptacordes et des septièmes	47	Tu comptes jusqu'à sept
<i>Heptachords and sevenths</i>	48	Hep ! L'hebd des heptacordes
	49	Je suis tombé sur mes pieds
La gamme, son octave	50	Do, sa gamme, son octave
<i>The scale and octaves</i>	51	Je connais un gars
		<i>May I Please Sit Down</i>
		<i>You're Tonic!</i>
		<i>Please Stay On The Line</i>
		<i>Sing A Neighbor Note</i>
		<i>A Game: Fill In The Missing Note(s)</i>
		<i>Trichords</i>
		<i>Three Notes Side By Side</i>
		<i>A Trichord Trip</i>
		<i>Major And Minor Trichord Songs</i>
		<i>A Part Of A Heart</i>
		<i>Bet On That</i>
		<i>When There Is None (the Natural ♯)</i>
		<i>All The Same</i>
		<i>Give It A Flat</i>
		<i>Cat's Flat Now And Then</i>
		<i>Rain, Rain, Rain</i>
		<i>Take Three Steps, Then, Bump</i>
		<i>A Sharp For A Lift</i>
		<i>All Three Look Alike</i>
		<i>Yippie-kai-yé</i>
		<i>Tetrachords</i>
		<i>Sing an encore Tetrachords</i>
		<i>What Goes Up, Must Come Down</i>
		<i>Improvisations And Dialogues</i>
		<i>Fourths</i>
		<i>A Brand New Sport</i>
		<i>Yes, It's The Bride</i>
		<i>For A Child Who's Afraid</i>
		<i>Of The Dark</i>
		<i>Chain, You've Got A Name</i>
		<i>Up And At'em Jackie</i>
		<i>Don't be Sad Now, Honey</i>
		<i>Nous, Sit!</i>
		<i>You're My Yo-yo</i>
		<i>Ta-ra-ta-ta-ta-ta</i>
		<i>All In Row</i>
		<i>Jonathan</i>
		<i>Seven Notes Are What We've Got</i>
		<i>Seven Days, Seven Notes</i>
		<i>Watch Out!</i>
		<i>C. The Scale, The Octave</i>
		<i>Who's That Guy?</i>



# Puis-je m'asseoir ? May I Please Sit Down



On chante  
Sing

parlé  
spoken

parlé  
spoken

Est-ce que j'peux m'as-seoir ?      Oui !      J'vais vers la to-nique.      Oui !  
May I please sit down?      Yes!      On the ton-ic note?      Yes!



7  
Est-ce que j'peux m'as-seoir ?      Non !      Puis-je m'as-seoir i-ci ?      Mais non !  
May I sit down here?      No!      May I sit down here?      No, no!

13  
Do Si La Sol Fa      J'vais m'as-seoir i-ci      Chic !  
C Si La Sol Fa      Sur la note to-nique !      Chic !  
C B A G F      On the tonic note      Oh yes!





## T'es ma tonique ! You're Tonic!

Et maintenant, en avant avec "T'es ma tonique !" C'est une chanson pour tous les âges autour de la seule tonique Fa. On peut taper les "cha-cha-cha" dans les mains à la fin de chaque phrase de quatre mesures ou bien faire quelques pas "cha-cha-cha". Et on peut chanter simplement, "Fa, Fa, Fa, Fa..."

*And now, moving right along, let's sing a song about the Tonic, on the tonique Note - which in this song is F, or Fa. So, you could sing the words to the songs or just sing: "Fa, Fa, Fa, Fa, Fa!"*

Joy Kane

Latin style, cha-cha

4

T'es ma to - ni - que, seule et u - ni - que, et je te tiens tout près de  
Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa  
You're to - nic, Yes! You are to - nic, bless you. You are the one that draws me  
jazz or sym - pho - nic, they call it to - nic. It is the note that we call

5

cha cha cha

moi. Y'a rien d'mys - ti - que, car ça m'fait "cli - que" à cha - que  
Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa  
home, No mat - ter where I may scat - ter notes, I de - clare I  
home, For, all the oth - ers (scale sis - ters, bro - thers), they have a



## Le Parapluie de Paris

### Rain, Rain, Rain

Lève ton parapluie (imaginaire) et marche sur les rythmes de cette chanson (noire, noire, blanche) en te recroquevillant dessous quand les tricornes sonnent mineurs. Mais quand le soleil paraît, ferme le parapluie, lâche-le et marche en te tenant bien droit.

*Step the rhythms of this song while crouching under your (imaginary) umbrella when you hear minor trichords. When the sun comes out, fold up the umbrella and leave it, as you step with your face turned up to receive the warmth of the sun.*



En option  
Optional voice

Fa - ra - pluie, Do, Ré, Mi. Pa - ris gris Sol, Fa, Mi.  
 Rain, rain, rain, go a - way. Come a - gain some oth - er day.

5

J'aime la pluie. Mi, Ré, Do. E - clair - cie! Mi, Fa, Sol.  
 If you stay, we can't play. But, here's the sun, time for fun. Let us

9

L'so - leil huit ! Sol, Fa, Mi. Il fait beau ! Mi, Ré, Do.  
 play in the sun, have lots of fun, while it's light. Oh sun, shine bright!