

LEÇON N°1

0... 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9...
 (plusieurs numéros...)
 même partielle...
 constitue une...

LECTURE PARLÉE RÉGULIÈRE

Lecture tous ensemble - Révision par intervalles

Flûte, Flûte à bec, Hautbois, Saxophone, Trompette, Percussion

Les notes montent Les notes descendent

1 2

Clarinette, Cor, Saxhorn, Guitare, Violon

Les notes montent Les notes descendent

1 2

Basson, Trombone, Saxhorn, Violoncelle, Contrebasse

Les notes montent Les notes descendent

1 2

Harpe, Accordéon, Piano

Les notes montent Les notes descendent

1 2

Alto

Les notes montent Les notes descendent

1 2

Acquisitions

Lecture

Spécifique à chaque instrument
Mouvement ascendant-descendant
Intervalle de la seconde à l'octave

Rythme

Tous instruments : anacrouse - 

Percussion : 

Intonation

Seconde majeure et mineure
Tierce majeure et mineure

Articulations

Notes piquées, tenuto

Indications

Adagio – Lento – Andante
dolce – tranquillo
decrescendo poco a poco

Da capo (DC) –  



LECTURE INSTRUMENTALE

$\text{♩} = 50$

Flûte

Flûte à bec
Hautbois

Clarinete
en Si \flat

Saxophone
Alto en Mi \flat

Basson
Trombone
Saxhorn (ut)

Cor en Fa

Trompette
en Si \flat

Percussion
(Clavier)

Guitare

Harpe

Accordéon
Piano

Violon

Alto

Violoncelle
Contrebasse

(Cb.)
(Vlc.)

(Cb.)
(Vlc.)

(Vlc.)
(Cb.)

LECTURE RYTHMIQUE PARLÉE OU FRAPPÉE

La noire pointée suivie d'une croche : 

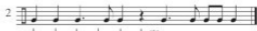
Tous instruments

Révision



A - lou - et - te, gen - tile a - lou - et - te, A - lou - et - te, gen - tile a - lou - et - te,

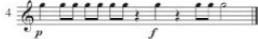
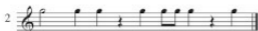
♩ = 50



LECTURE RYTHMIQUE INSTRUMENTALE

Flûte, Percussion

♩ = 60



Flûte à bec, Hautbois, Guitare

♩ = 60

