

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHÉON DES PIANISTES

MOZART
COME UN' AGNELLO

14^e Thème varié



EDITIONS HENRY-LEMOINE. PARIS

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°		
992.	J.-S. BACH.	Inventions à 2 et 3 voix. Doigtés TH. LACK
993.	—	Petits préludes et fugues. Doigtés TH. LACK
1071-1072.	—	Clavecin bien tempéré (2 v.). Doigtés DALLIER
1149.	—	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach
1220.	—	Suites anglaises. Doigtés DALLIER
1245.	—	Suites françaises. Doigtés DALLIER
1223.	—	Fantaisie chromatique et fugue. Doigtés DALLIER
1229-1230.	—	Partitas (2 v.). Doigtés DALLIER
976-977.	BEETHOVEN.	Sonates pour piano (2 v.). Doigtés DIÉMER
929.	—	Sonates pour piano (En séparées)
1156-1157.	—	Six sonates pour piano
1180 à 1188.	—	Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1088.	BERTINI.	Op. 100, 25. Etudes
1089.	—	Op. 29, 25. Etudes
1090.	—	Op. 32, 25. Etudes
1228.	—	Op. 134. Introd. aux études caractéristiques
920.	CHOPIN.	Valses. Doigtés DIÉMER
921.	—	Polonaises. Doigtés DIÉMER
922.	—	Nocturnes
923.	—	Mazurkas
987.	—	Préludes et rondos
1019.	—	Scherzos et fantasias
1025.	—	Ballades et Impromptus
1049.	—	Op. 10. Etudes, 1 ^{er} livre
1052.	—	Op. 45. Etudes, 2 ^e livre
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK		
1013.	—	1 ^{er} vol. 39 morceaux. Très facile
1200.	—	1 ^{er} vol. bis, 40 morceaux. Très facile
1014.	—	2 ^e vol. 20 morceaux. Facile
1046.	—	3 ^e vol. 30 morceaux. Assez facile
1051.	—	4 ^e vol. 29 morceaux. Moyen. force
1070.	—	5 ^e vol. 24 morceaux. Moyen. force
1073.	—	6 ^e vol. 17 morceaux. Assez difficile
1134.	—	7 ^e vol. 21 morceaux. Difficile
1140.	—	8 ^e vol. 15 morceaux. Très difficile
1141.	—	9 ^e v. A. 17 Œuv. de Liszt
1193.	—	9 ^e v. B. 17
1194.	—	9 ^e v. C. 15
1811.	—	9 ^e v. D. 20 par E. REUCHSEL
1172.	—	10 ^e vol. 21 morceaux à 4 mains. par TH. LACK
1175.	—	11 ^e vol. 13 morceaux à 4 mains. par TH. LACK
1177.	—	12 ^e vol. 15 morceaux à 4 mains. par TH. LACK
1029.	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facill. par CH. LENTZ	
927.	CLEMENTI.	Op. 36. Six Sonatines. Doigtés TH. LACK
1011.	—	Op. 37. Trois Sonatines. Doigtés TH. LACK
1012.	—	Op. 38. Trois Sonatines. Doigtés TH. LACK
1142.	—	12 ^e Sonat. Op. 36, 37, 38
1057.	—	Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis. par TH. LACK
1720.	CONCONE.	25 Etudes Mélodiques, op. 24, 2 mains
1721.	—	Chantantes, op. 30, 2 mains
1723.	—	Expressives, op. 44, 2 mains
1722.	—	Brillantes, op. 60, 2 mains
1724.	—	de Genre, op. 25, 2 mains
1726.	—	Sentimentales, op. 57, 2 mains
1725.	—	de Style, op. 31, 2 mains
1727.	—	Élémentaires, op. 46, 4 mains
1728.	—	de Salon, op. 39, 4 mains
1817.	—	Dialogues, op. 38, 4 mains
1818.	—	d'Expression, op. 45, 4 mains
1819.	—	Caractéristiques, op. 40, 4 mains
1820.	—	Dramatiques, op. 38, 4 mains
988 à 991.	CRAMER.	Études en quatre livres
1144.	CZERNY.	Op. 599. Le premier Maître
924.	—	Op. 777. Les 5 doigtés. Doigtés TH. LACK
928.	—	Op. 139. Cent exercices pour les commençants
506-507.	—	Op. 139. Cent exercices, 1 ^{er} et 2 ^e livres
508-509.	—	Op. 139. Cent exercices, 3 ^e et 4 ^e livres
616.	—	Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK
925-930.	—	Op. 802. Exerc. prat. pour les doigtés. 1 ^{er} et 2 ^e livres
234.	—	Op. 337. Exercices journaliers
478.	—	Op. 636. Petite vélocité. Doigtés TH. LACK
1050.	—	Op. 848. Nouv. ex. journaliers

N°		
1189.	CZERNY.	Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK
1158.	—	Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme
1053.	—	Op. 821. Les heures du matin. 1 ^{er} liv.
619.	—	Op. 821. Les h. du matin, 1 ^{er} liv.
620.	—	Op. 821. Les h. du matin, 2 ^e liv.
617.	—	Op. 718. Etud. pour la m. gauche
618.	—	Op. 299. Etudes de la vélocité
1033-1034.	—	Op. 699. L'art de délier les doigtés. Grand format, 1 ^{er} et 2 ^e livres
1146-1147.	—	Op. 265. L'Ecole du virtuose, 21. Doigtés TH. LACK
999.	DAUPHIN.	Petites chansons sans paroles
1000.	DAUPHIN ET BLANC.	Scènes et Paysages à 4 mains
974.	DIABELLI.	Op. 149. Pièces méth. 4 mains Doigtés TH. LACK
975.	—	Op. 163. Joies de la jeunesse, sonatines 4 mains
973.	—	Op. 150. Sonatines mignon. et Rondo 4 mains
962.	—	Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 m.
979.	—	Op. 32, 33, 37. Sonates 4 m.
994.	—	Op. 151, 168. Sonatines 2 m.
1730.	DUVERNOY.	25 Etudes primaires, op. 176
1729.	—	6 Petites études élémentaires, op. 137
1732.	—	25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 288
1733.	—	15 Etudes de mécanisme, op. 120
1731.	—	20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276
1734.	—	20 Petit. pièces (l'Emulation), op. 314 à 4 m.
995 à 998.	HAYDN.	Sonates pour piano, en 4 vol.
856.	HELLER.	Études et préludes
857.	—	Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet
858.	—	Op. 47. Les mêmes, 1 ^{er} livre
896.	—	Op. 46. Trente études progressives, complet
874.	—	Op. 46. Les mêmes, 1 ^{er} livre
875.	—	Op. 46. Les mêmes, 2 ^e livre
876.	—	Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1 ^{er} livre
877.	—	Op. 45. Les mêmes, 2 ^e livre
878.	—	Op. 16, 24. Études L'art de phraser, 1 ^{er} livre
879.	—	Op. 16. Les mêmes, 2 ^e livre
855.	—	Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet
880.	—	Op. 81. Les mêmes, 1 ^{er} livre
881.	—	Op. 81. Les mêmes, 2 ^e livre
963.	KUHLAU.	Douze Sonatines. Doigtés TH. LACK
1173.	—	Sonatines à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ
967.	LACK.	Op. 61. Scènes enfantines, deux mains, quatre mains
968.	—	Op. 61. Scènes enfantines, deux mains, quatre mains
652.	LEMOINE.	50 Etudes faciles, op. 37
1312.	LES MAITRES DU CLAVECIN, 1 ^{er} v. Doigtés CHARLES-RENÉ	
1313.	—	2 ^e v.
969.	MENDELSSOHN.	Romances sans paroles
972.	MOZART.	Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER
—	—	Sonates pour piano (En séparées)
—	—	Sonates pour piano à quatre mains
1665.	PERAMELLI.	Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)		
Trois séries — par CHARLES-RENÉ		
Quatre séries — par NOËL-GALLON (Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)		
1032.	SCHUBERT.	40 Mélodies tr. pour piano par F. Thomé
926.	SCHUMANN.	Op. 68. Album pour la jeunesse
1038.	—	Op. 12. Fantaisies
1048.	—	Op. 21. Nocturnes
1044.	—	Op. 82. Dans la Forêt
1500.	TAUSIG.	Exercices journaliers. Révision PHILIPP
964.	THOME.	Op. 58, 20 pièces enfantines, 2 mains
965.	—	Op. 58 b, 1 mains
969.	—	Album de six morceaux choisis
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc. :		
1201 à 1207.	—	Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains
1361 à 1365.	—	Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains
1010.	WOHLFAHRT.	Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains