

SOMMAIRE

	page
Les figures de notes	5
Les silences	7
Test d'évaluation n°1*	
Le ton et le demi-ton	11
Comment diviser un ton en deux demi-tons	13
Le demi-ton diatonique ou chromatique	15
Test d'évaluation n°2*	
Les chiffres indicateurs de la mesure	17
Les mesures composées ou ternaires	21
Les temps forts et les temps faibles dans une mesure	25
Test d'évaluation n°3*	
Les intervalles	27
Les intervalles majeurs et justes	29
Les intervalles mineurs et augmentés	31
La qualification et la composition d'un intervalle	33
Test d'évaluation n°4*	
L'ordre des dièses et des bémols	35
Les altérations constitutives et accidentelles	37
Les liaisons – le legato, le staccato –	41
La barre de reprise et les signes de renvoi	43
Les termes de nuances	47
Les termes de mouvement	49
Test d'évaluation n°5*	
L'accord parfait	51
Le nom des degrés de la gamme	53
La cadence parfaite	55
Test d'évaluation n°6*	
Le mode majeur	57
La tonalité	61
Les grandes périodes musicales et les compositeurs cités dans le recueil	65
Test d'évaluation n°7*	

* Les fiches détachables des tests d'évaluation sont regroupées en fin de cahier.

APPLICATION

Je dessine au-dessous de chaque figure de note le silence correspondant et j'indique son nom.

.....

.....

figures de notes

silences



Après ce chapitre, test d'évaluation n°1 (p. 67) à réaliser.

APPLICATION

J'indique dans les exemples ci-dessous s'il s'agit d'un rythme binaire ou ternaire.



Je place les pulsations dans cette romance de Kozeluch



L. KOZELUCH (1747 - 1818) : Romance (extrait)

et dans cet extrait d'une Sonatine de Beethoven.



L. van BEETHOVEN (1770 - 1827) : Sonatine (extrait)

mesure à 2 temps binaire
(2 croches dans chaque temps)

mesure à 2 temps ternaire
(3 croches dans chaque temps)

mesure à 3 temps binaire
(2 croches dans chaque temps)

mesure à 3 temps ternaire
(3 croches dans chaque temps)

mesure à 4 temps binaire
(2 croches dans chaque temps)

mesure à 4 temps ternaire
(3 croches dans chaque temps)

mesure $\frac{2}{4}$ binaire \longrightarrow mesure $\frac{6}{8}$ ternaire

mesure $\frac{3}{4}$ binaire \longrightarrow mesure $\frac{9}{8}$ ternaire

mesure $\frac{4}{4}$ binaire \longrightarrow mesure $\frac{12}{8}$ ternaire