

Théorie - Tests

Volume 3

www.henry-lemoine.com

SOMMAIRE

LA GAMME - NOTES TONALES / NOTES MODALES	3
L'ARPEGE	5
LA GAMME DE LA \flat MAJEUR	7
LA GAMME DE FA MINEUR	9
L'INTERVALLE DE SIXTE	11
LA GAMME DE MI MAJEUR	13
L'INTERVALLE DE SEPTIEME	15
LA GAMME DE DO \sharp MINEUR	17
L'ACCORD PARFAIT	19
LA GAMME DE RÉ \flat MAJEUR	21
LA SICILIENNE	23
LA GAMME CHROMATIQUE	25
LA GAMME DE SI \flat MINEUR	27
LA GAMME DE SI MAJEUR	29
L'ACCORD PARFAIT (suite)	31
LA GAMME DE SOL \sharp MINEUR	33
ARMURE / TONALITÉ	35
LA GAMME PAR TONS	39
LES CADENCES - CADENCE PARFAITE / DEMI-CADENCE ..	41
EXERCICES ORAUX	43

Ouvrage protégé
toute reproduction
photocopie,
numérisation, ...
même partielle,
sans autorisation
constitue
une contrefaçon.



EDITIONS
LEMOINE
DEPUIS 1772

27 boulevard Beaumarchais • 75004 Paris

Tous droits de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1993 by Editions Henry Lemoine

IMPRIMÉ EN FRANCE

IMPRIMÉ EN FRANCE

LA GAMME

NOTES TONALES - NOTES MODALES

Nom :

Prénom :

1 Les notes tonales d'une gamme sont :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> la sous-dominante | <input type="checkbox"/> la note sensible |
| <input type="checkbox"/> la médiane | <input type="checkbox"/> la dominante |
| <input type="checkbox"/> la tonique | <input type="checkbox"/> la sus-tonique |
| <input type="checkbox"/> la sus-dominante | |

2 Qu'indiquent-elles ?

3 Quelle est la qualification des intervalles séparant la tonique des autres notes tonales ?

- | |
|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> M |
| <input type="checkbox"/> m |
| <input type="checkbox"/> J |

L'INTERVALLE DE SIXTE

Nom : _____

Prénom : _____

1 La sixte peut être :

Juste mineure Majeure

2 L'abréviation de la sixte est :

.....

3 - La sixte majeure se compose de : ton(s)

.....

- La sixte mineure se compose de : ton(s)

4 - Dans une gamme, lorsque :

l'intervalle de sixte qui sépare la tonique (I) de la sus-dominante (VI)
est majeur, la gamme est :

M m

- Lorsqu'une gamme est mineure, l'intervalle de sixte qui est situé entre
la tonique et la sus-dominante est :

M J m

LA GAMME CHROMATIQUE

Nom :

Prénom :

1 Une gamme chromatique est une succession de notes :

- par tons.
- par tons et 1/2 tons.
- par 1/2 tons.

2 Ecrire la gamme chromatique ascendante de Sol.



3 Ecrire la gamme chromatique descendante de Mi.



4 - Trouver les erreurs d'écriture des gammes chromatiques ou fragments de gammes chromatiques suivants.

- Lorsqu'il y a une enharmonie, entourer les deux notes concernées.



ARMURE TONALITÉ

Nom : _____

Prénom : _____

A TONALITÉS AVEC ♯ A L'ARMURE

1 Quel est le ♯ marqué à l'armure qui correspond à la note sensible ?



2 Chercher les tonalités d'après les armures suivantes :



- Tonalité M : _____

- Tonalité m : _____

La sensible est : _____



- Tonalité m : _____

La sensible est : _____



- Tonalité M : _____

La sensible est : _____



- Tonalité M : _____

- Tonalité m : _____

La sensible est : _____



- Tonalité m : _____

La sensible est : _____