

# LES GAMMES HOMONYMES

Nom : .....

Prénom : .....

1 Deux gammes homonymes ont :

- une même médiante
- une même tonique
- une même sus-dominante

2 Deux gammes sont homonymes lorsqu'elles sont :

- toutes les deux majeures
- toutes les deux mineures
- l'une est majeure, l'autre est mineure

3 Deux gammes homonymes ont :

- les mêmes notes modales
- les mêmes notes tonales
- les mêmes altérations accidentelles

4 Deux gammes homonymes ont :

- une même armure
- une armure différente

Annie LEDOUT

# Théorie - Tests

## Volume 4

www.henry-lemoine.com

### SOMMAIRE

LES GAMMES HOMONYMES .....	3
LA GAMME DE FA $\sharp$ MAJEUR .....	5
LES INTERVALLES DIMINUÉS (TIERCE, SIXTE, SEPTIEME) .....	7
LA GAMME DE RÉ $\sharp$ MINEUR .....	9
LE DUOLET .....	11
LES TONS VOISINS .....	13
LA GAMME DE SOL $\flat$ MAJEUR .....	15
LES INTERVALLES DIMINUÉS (QUARTE, QUINTE, OCTAVE) .....	17
LA GAMME DE MI $\flat$ MINEUR .....	19
L'ENHARMONIE .....	21
LA GAMME DE DO $\sharp$ MAJEUR .....	23
LES INTERVALLES AUGMENTÉS (SECONDE, TIERCE, SIXTE) .....	25
LA GAMME DE LA $\sharp$ MINEUR .....	27
MOUVEMENT ET CARACTÈRE (LES TERMES ALLEMANDS) .....	29
LA GAMME DE DO $\flat$ MAJEUR .....	31
LES INTERVALLES AUGMENTÉS (QUARTE, QUINTE, OCTAVE) .....	33
LA GAMME DE LA $\flat$ MINEUR .....	35
LES NOTES ORNEMENTALES .....	37
ARMURE / TONALITÉ .....	41
LA NOTATION ANGLO-SAXONNE .....	47
LES CADENCES .....	49
LES INSTRUMENTS / LES VOIX .....	51
EXERCICES ORAUX .....	55

Editions *Henry Lemoine*

27, Boulevard Beaumarchais • 75004 PARIS - FRANCE

© Copyright 1993 by Editions Henry Lemoine

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays

IMPRIME EN FRANCE      PRINTED IN FRANCE

# LA GAMME DE RÉ# MINEUR

Nom : .....

Prénom : .....

- 1 - Ecrire la gamme de Ré# mineur.  
- Préciser la place des tons et des 1/2 tons.  
- Numérotéer chaque degré.



- 2 - La médiane s'appelle : .....
- La sus-tonique " : .....
- La dominante " : .....
- La sous-dominante " : .....
- La tonique " : .....
- La sus-dominante " : .....
- La note sensible " : .....

- 3 - Quelles sont les altérations qui composent l'armure en Ré# mineur :

.....

- Ecrire cette armure :



# L'ENHARMONIE

Nom : .....

Prénom : .....

## A LES NOTES ENHARMONIQUES

1 Deux notes enharmoniques ont :

- des noms et des sons différents
- des noms différents et un même son

2 Ecrire les notes enharmoniques correspondant aux notes suivantes:

The exercise consists of four staves, each with five notes marked with an 'X' below them. The notes are as follows:

- Staff 1: G<sub>2</sub> (one flat), G<sub>2</sub> (two flats), G<sub>2</sub> (three flats), G<sub>2</sub> (natural), G<sub>2</sub> (sharp).
- Staff 2: G<sub>2</sub> (sharp), G<sub>2</sub> (two flats), G<sub>2</sub> (natural), G<sub>2</sub> (flat), G<sub>2</sub> (two flats).
- Staff 3: G<sub>2</sub> (sharp), G<sub>2</sub> (two flats), G<sub>2</sub> (natural), G<sub>2</sub> (flat), G<sub>2</sub> (sharp).
- Staff 4: G<sub>2</sub> (sharp), G<sub>2</sub> (two flats), G<sub>2</sub> (natural), G<sub>2</sub> (flat), G<sub>2</sub> (sharp).

# ARMURE TONALITÉ

(Suite)

Nom : .....

Prénom : .....

- 10 En Si mineur, la sensible est : .....
- la tonalité relative majeure s'appelle : .....
- les altérations à l'armure sont : .....

Ecrire cette armure :



- 11 En Ré $\sharp$  mineur, la sensible est : .....
- la tonalité relative majeure s'appelle : .....
- les altérations à l'armure sont : .....

Ecrire cette armure :



- 12 En La $\flat$  Majeur, la sensible est : .....
- l'avant-dernier bémol à l'armure est : .....
- les altérations à l'armure sont : .....

Ecrire cette armure :



La tonalité relative mineure s'appelle : .....