

LES GAMMES HOMONYMES

Nom :

Prénom :

1 Deux gammes homonymes ont :

- une même médiante
- une même tonique
- une même sus-dominante

2 Deux gammes sont homonymes lorsqu'elles sont :

- toutes les deux majeures
- toutes les deux mineures
- l'une est majeure, l'autre est mineure

3 Deux gammes homonymes ont :

- les mêmes notes modales
- les mêmes notes tonales
- les mêmes altérations accidentelles

4 Deux gammes homonymes ont :

- une même armure
- une armure différente

Annie LEDOUT

Théorie - Tests

Volume 4

www.henry-lemoine.com

SOMMAIRE

LES GAMMES HOMONYMES	3
LA GAMME DE FA \sharp MAJEUR	5
LES INTERVALLES DIMINUÉS (TIERCE, SIXTE, SEPTIEME)	7
LA GAMME DE RÉ \sharp MINEUR	9
LE DUOLET	11
LES TONS VOISINS	13
LA GAMME DE SOL \flat MAJEUR	15
LES INTERVALLES DIMINUÉS (QUARTE, QUINTE, OCTAVE)	17
LA GAMME DE MI \flat MINEUR	19
L'ENHARMONIE	21
LA GAMME DE DO \sharp MAJEUR	23
LES INTERVALLES AUGMENTÉS (SECONDE, TIERCE, SIXTE)	25
LA GAMME DE LA \sharp MINEUR	27
MOUVEMENT ET CARACTÈRE (LES TERMES ALLEMANDS)	29
LA GAMME DE DO \flat MAJEUR	31
LES INTERVALLES AUGMENTÉS (QUARTE, QUINTE, OCTAVE)	33
LA GAMME DE LA \flat MINEUR	35
LES NOTES ORNEMENTALES	37
ARMURE / TONALITÉ	41
LA NOTATION ANGLO-SAXONNE	47
LES CADENCES	49
LES INSTRUMENTS / LES VOIX	51
EXERCICES ORAUX	55

Editions *Henry Lemoine*

27, Boulevard Beaumarchais • 75004 PARIS - FRANCE

© Copyright 1993 by Editions Henry Lemoine

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

IMPRIME EN FRANCE PRINTED IN FRANCE

LA GAMME DE RÉ# MINEUR

Nom :

Prénom :

- 1 - Ecrire la gamme de Ré# mineur.
- Préciser la place des tons et des 1/2 tons.
- Numérotéer chaque degré.

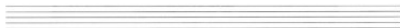


- 2 - La médiane s'appelle :
- La sus-tonique " :
- La dominante " :
- La sous-dominante " :
- La tonique " :
- La sus-dominante " :
- La note sensible " :

- 3 - Quelles sont les altérations qui composent l'armure en Ré# mineur :

.....

- Ecrire cette armure :



L'ENHARMONIE

Nom :
Prénom :

A LES NOTES ENHARMONIQUES

1 Deux notes enharmoniques ont :

- des noms et des sons différents
- des noms différents et un même son

2 Ecrire les notes enharmoniques correspondant aux notes suivantes:

The exercise consists of four staves, each with five notes and an 'X' mark below each note, indicating where to write the enharmonic equivalent:

- Staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: B-flat, C, D, E, F.
- Staff 2: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). Notes: B-flat, C, D, E-flat, F.
- Staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F-sharp, C-sharp). Notes: F-sharp, G-sharp, A, B, C.
- Staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F-sharp, C-sharp, G-sharp). Notes: F-sharp, G-sharp, A, B, C.

ARMURE TONALITÉ

(Suite)

Nom :
Prénom :

- 10 En Si mineur, la sensible est :
- la tonalité relative majeure s'appelle :
- les altérations à l'armure sont :

Ecrire cette armure :



- 11 En Ré \sharp mineur, la sensible est :
- la tonalité relative majeure s'appelle :
- les altérations à l'armure sont :

Ecrire cette armure :



- 12 En La \flat Majeur, la sensible est :
- l'avant-dernier bémol à l'armure est :
- les altérations à l'armure sont :

Ecrire cette armure :



La tonalité relative mineure s'appelle :