TIME TO CHILL

Johan Nijs

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad / Difficoltà	**2**
Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata	**8:00**
Recording on / Opname op / Enregistrement sur / Aufnahme auf / Registrazione su	**-**

INSTRUMENTATION

Full score	1
Part 1 C / Ut (8va)	6
Part 1 C / Ut	1
Part 1 Bb /Sib	6
Part 1 Eb / Mib	1
Part 1 Eb / Mib low	1
Part 2 Bb / Sib	6
Part 2 Eb / Mib	2
Part 3 Bb / Sib treble clef	4
Part 3 Bb / Sib bass clef	2
Part 3 F / Fa	1
Part 3 C / Ut bass clef	2
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 C / Ut bass clef	1
Part 4 F / Fa	1
Part 5 Eb / Mib bass clef	1
Part 5 Eb / Mib treble clef	1
Part 5 Bb / Sib bass clef	1
Part 5 Bb / Sib treble clef	1
Part 5 C / Ut	1
Part 5 C / Ut (8vb)	2
Percussion 1	1
Percussion 2	1
Timpani	1
Mallets	1

JOHAN NIJS

English:
The Belgian composer Johan Nijs was born in Louvain on June 11, 1963. At age ten he began studying music and earned degrees in clarinet, piano, accordion, solfeggio, harmony and chamber music at various music academies. He then went to the Brussels Royal Conservatory of Music where he was awarded several prizes for solfeggio, harmony, counterpoint, wind band conducting, history of music, transposition, clarinet and piano. He has composed since age sixteen and has won numerous international composition prizes. Today Nijs is not only active as a composer and arranger, but also as guest-conductor and adjudicator. He is also a clarinetist with the Royal Band of the Belgian Air Force. His principal teachers and mentors were André Waignein and Jean Segers.

Nederlands:
De Belgische componist Johan Nijs werd geboren op 11 juni 1963 in Leuven. Vanaf zijn 10de levensjaar vingen zijn studies aan de verschillende muziekacademies aan. Hij haalde diploma's voor de instrumenten klarinet, piano en accordeon, maar ook voor harmonie, notenleer en kamermuziek. Haast vanzelfsprekend volgde een studie aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel waar hij diploma's haalde voor notenleer, praktische harmonie, harmonie, contrapunt, harmonie- en fanfaredirectie, muziekgeschiedenis, transpositie, klarinet en piano. Vanaf zijn 16e begon hij te componeren en won hij verschillende (internationale) compositiewedstrijden. Momenteel is Johan Nijs actief als componist en arrangeur, en treedt hij op als jurylid en gastdirigent. Daarnaast is hij klarinettist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht. Zijn belangrijkste leraren en voorbeelden zijn André Waignein en Jan Segers.

Français :
Compositeur belge, Johan Nijs est né le 11 juin 1963 à Louvain. Dès l'âge de dix ans, il étudie successivement à plusieurs académies de musique et obtient des diplômes de clarinette, piano, accordéon, solfège, harmonie et musique de chambre. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles où il reçoit des prix de solfège, harmonie pratique, harmonie, contrepoint, direction d'orchestre à vent, histoire de la musique, transposition, clarinette et piano. Il compose dès l'âge de seize ans et obtient plusieurs prix internationaux de composition. Actuellement, Johan Nijs est actif comme compositeur et arrangeur, mais aussi comme chef invité et membre de nombreux jurys. Il est également clarinettiste à la Musique Royale de la Force Aérienne Belge. Ses principaux professeurs et exemples sont André Waignein et Jean Segers.

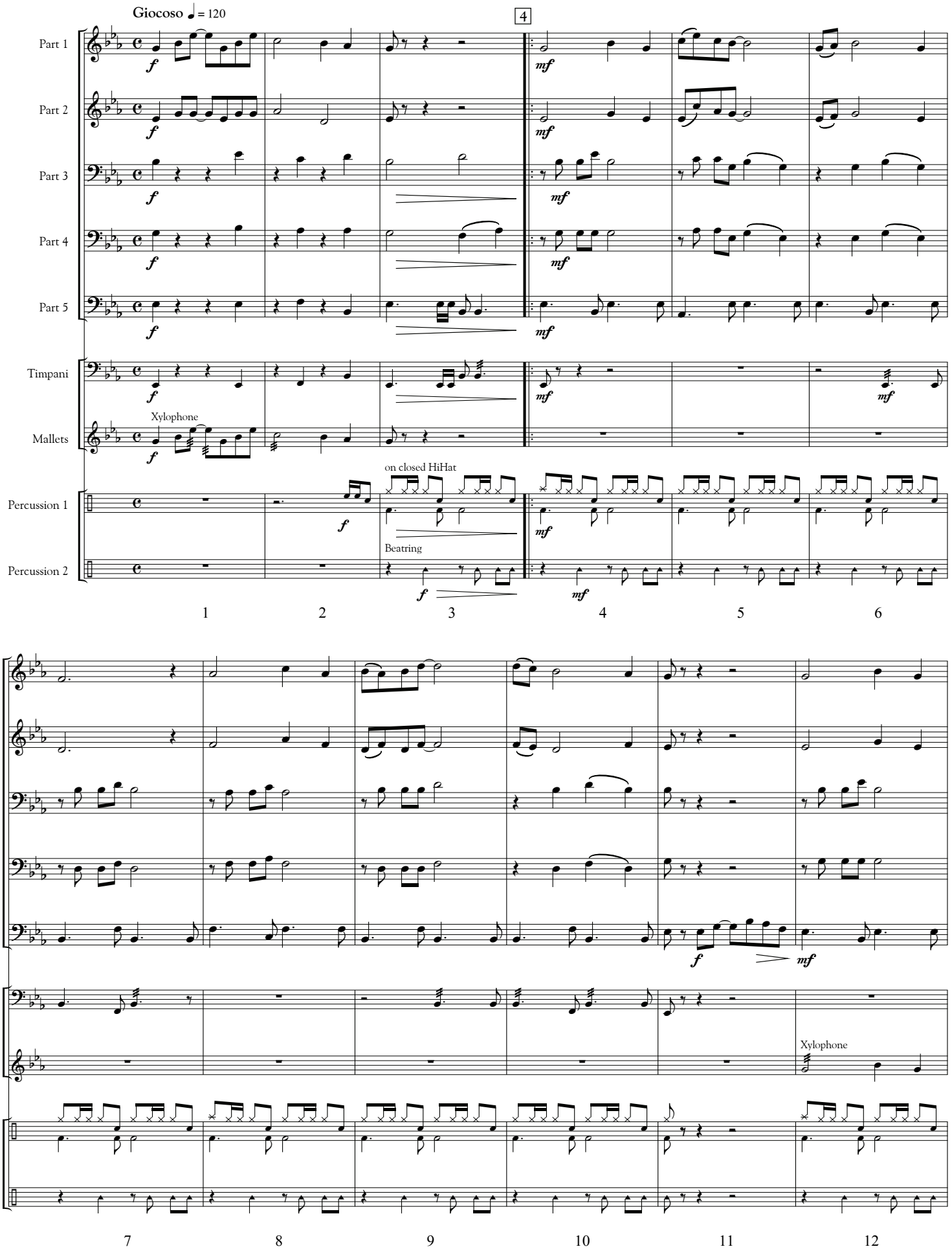
Deutsch:
Der belgische Komponist Johan Nijs wurde am 11. Juni 1963 in Löwen geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Alter von zehn Jahren in den Fächern Klarinette, Klavier, Akkordeon, Solfeggio, Tonsatz und Kammermusik. Am königlichen Konservatorium in Brüssel absolvierte er anschließend Studien in Solfeggio, Harmonielehre, Kontrapunkt, Blasorchesterdirigieren, Musikgeschichte, Transposition, Klarinette und Klavier. Mit dem Komponieren begann Nijs, als er 16 Jahre alt war und erhielt für sein Schaffen zahlreiche nationale und internationale Preise. Johan Nijs ist derzeit als Klarinettist beim Königlichen Musikkorps der Belgischen Luftwaffe tätig und wirkt zudem als Arrangeur, Komponist, Dirigent und Juror. Zu seinen wichtigsten Lehrern und Vorbildern zählen André Waignein und Jean Segers.

Conductor C

TIME TO CHILL

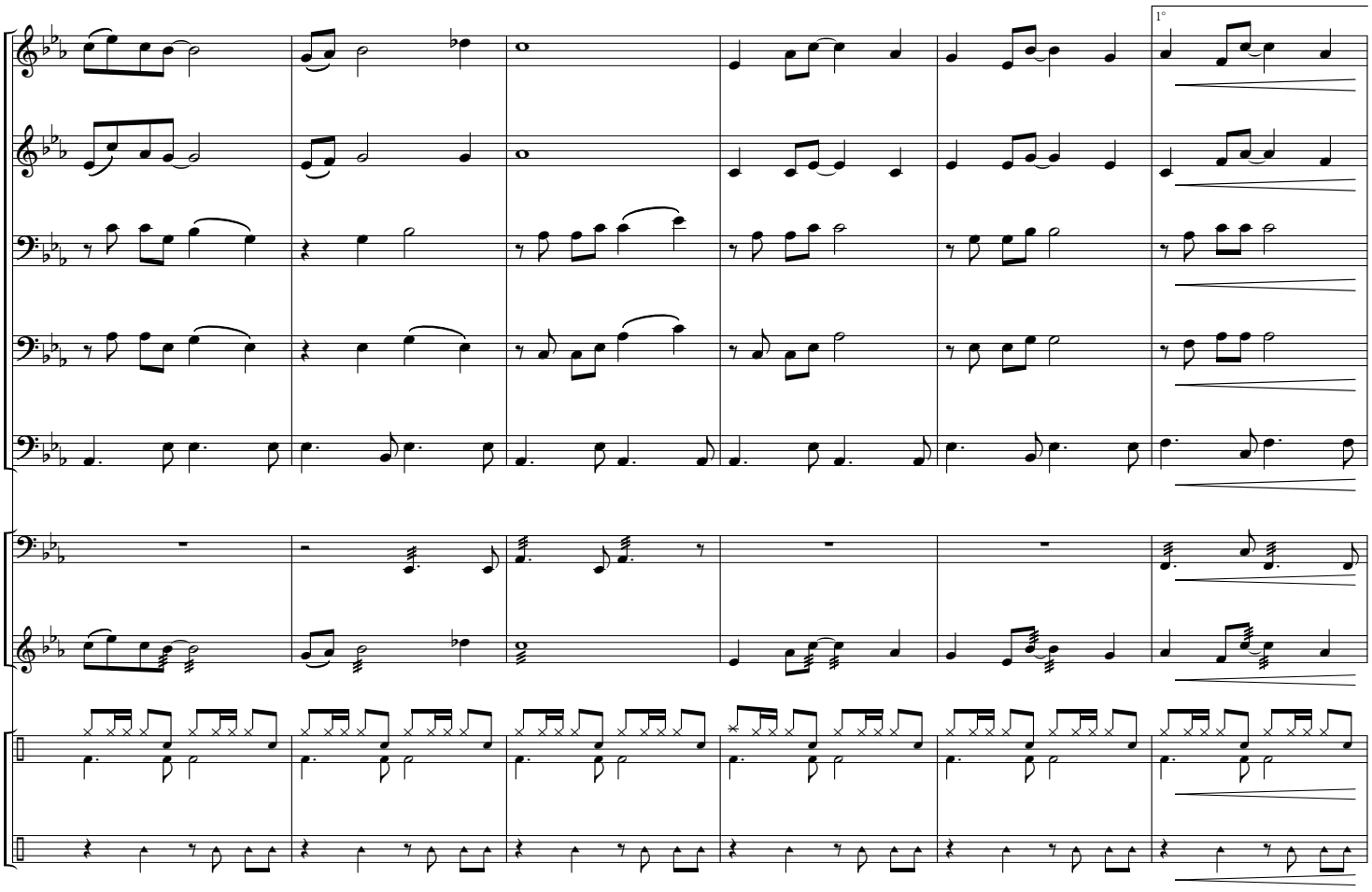
1. A day off

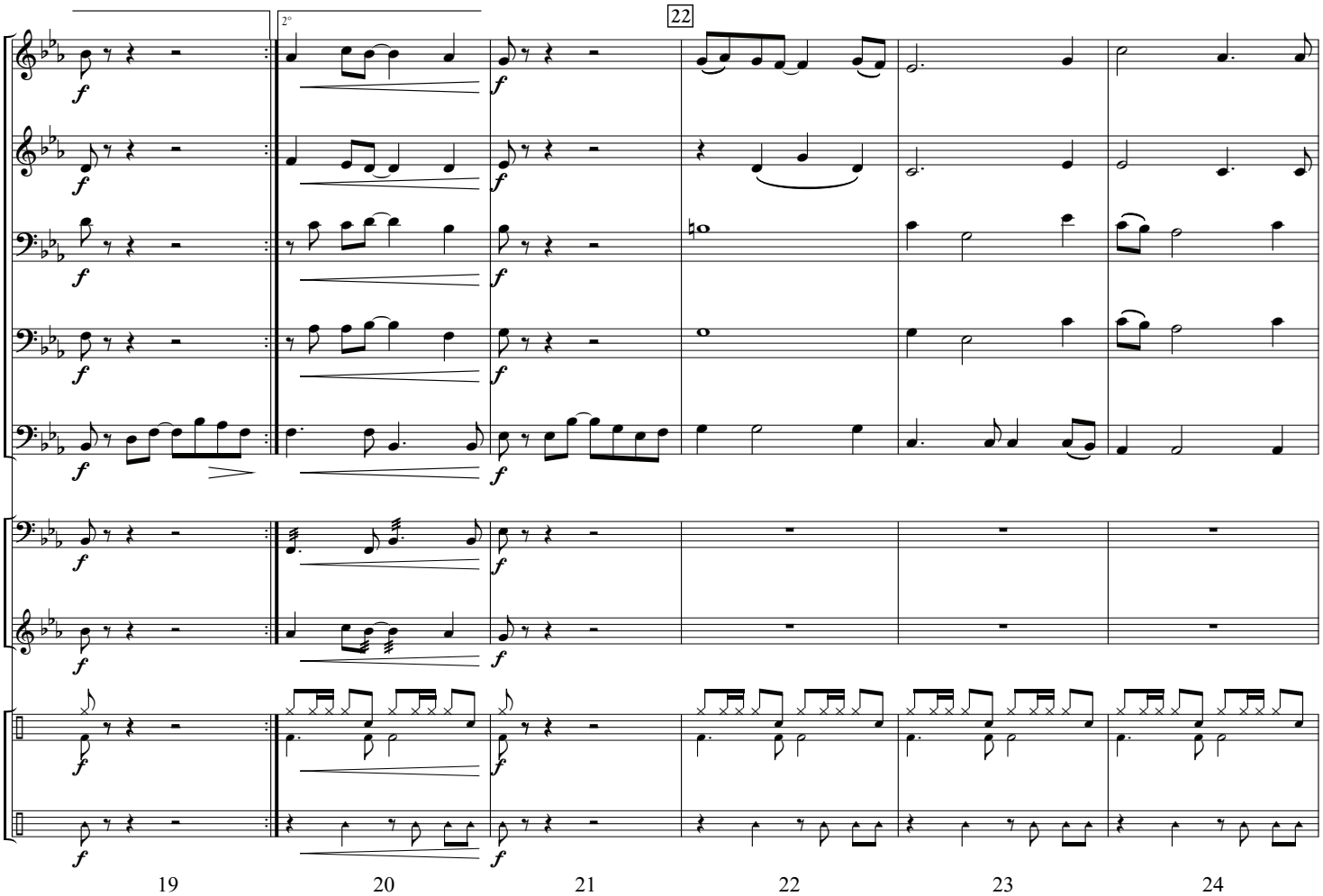
Johan Nijs



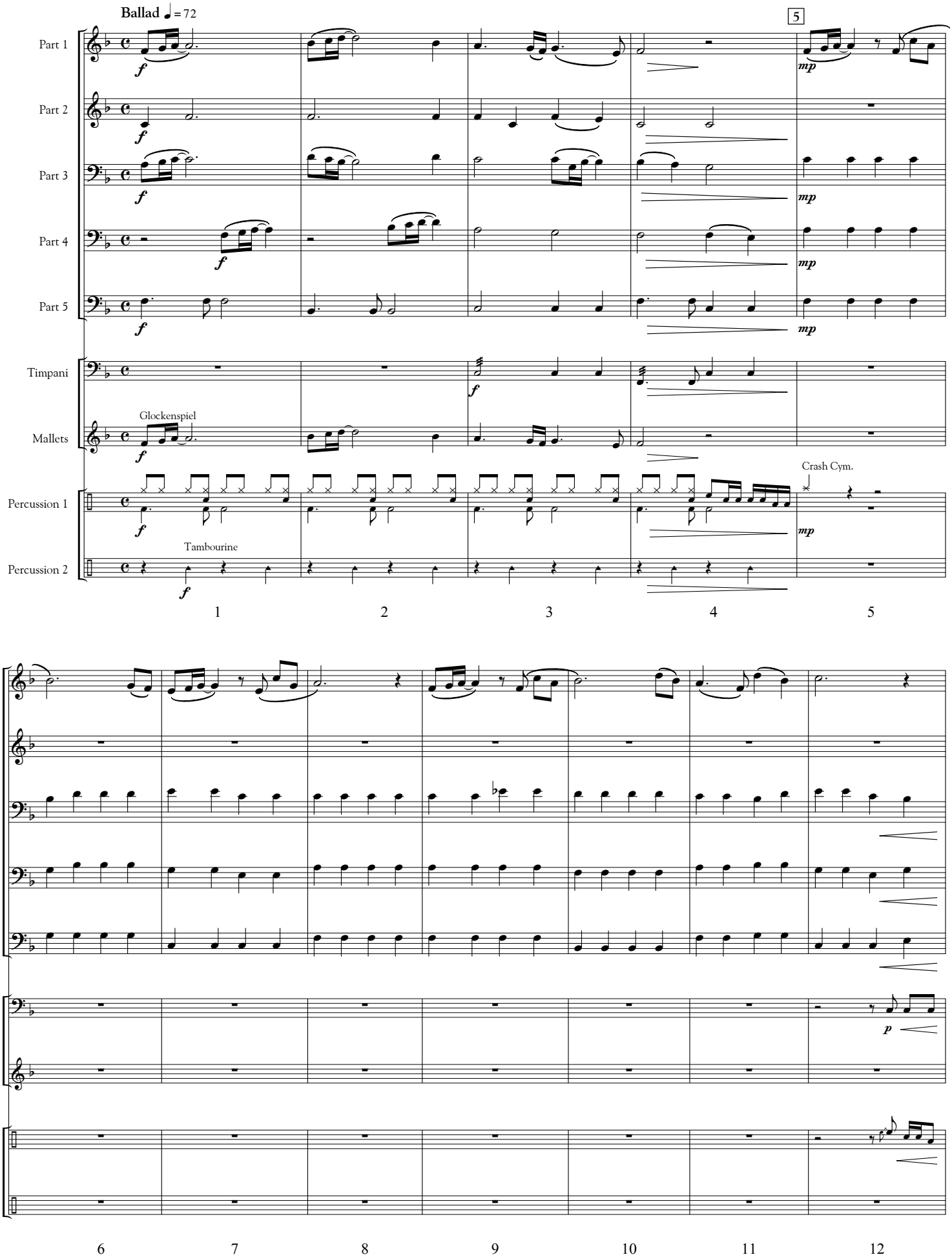
© Worldcopyright by TIEROLFF Muziekcentrale, Roosendaal - Nederland.

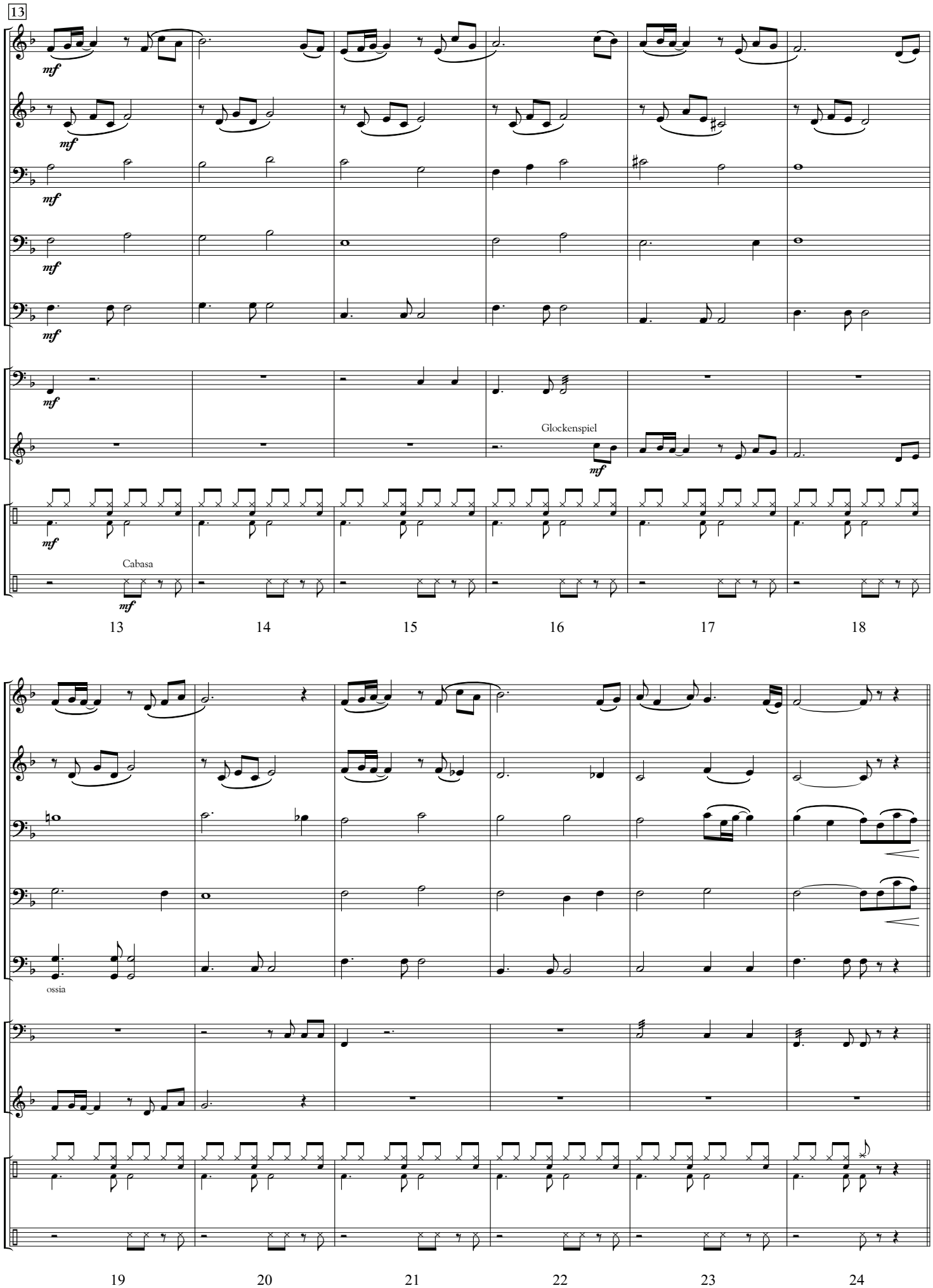
International Copyright Secured
All rights reserved

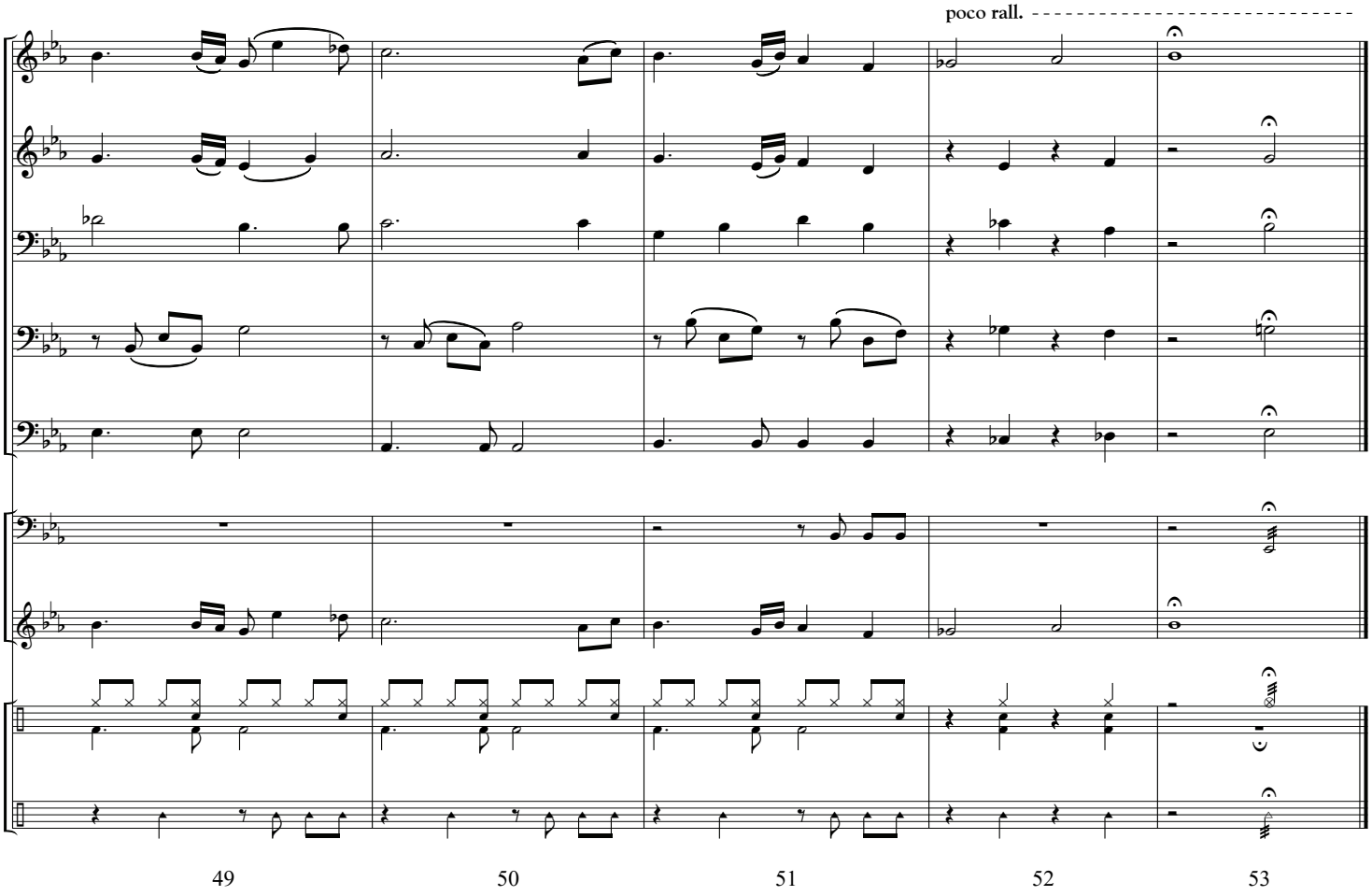

1°
13
14
15
16
17
18


2°
22
19
20
21
22
23
24

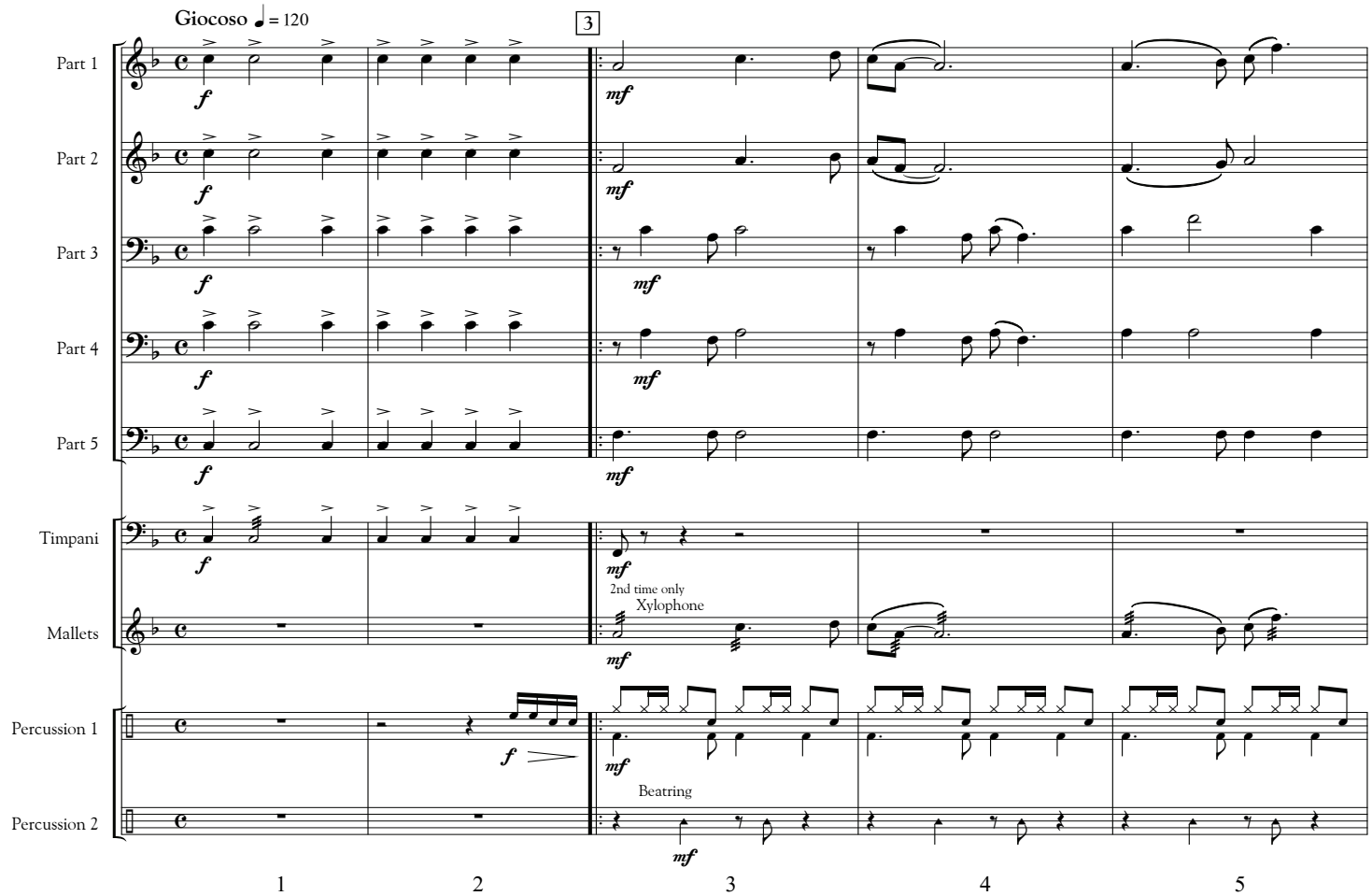
2. Holidays

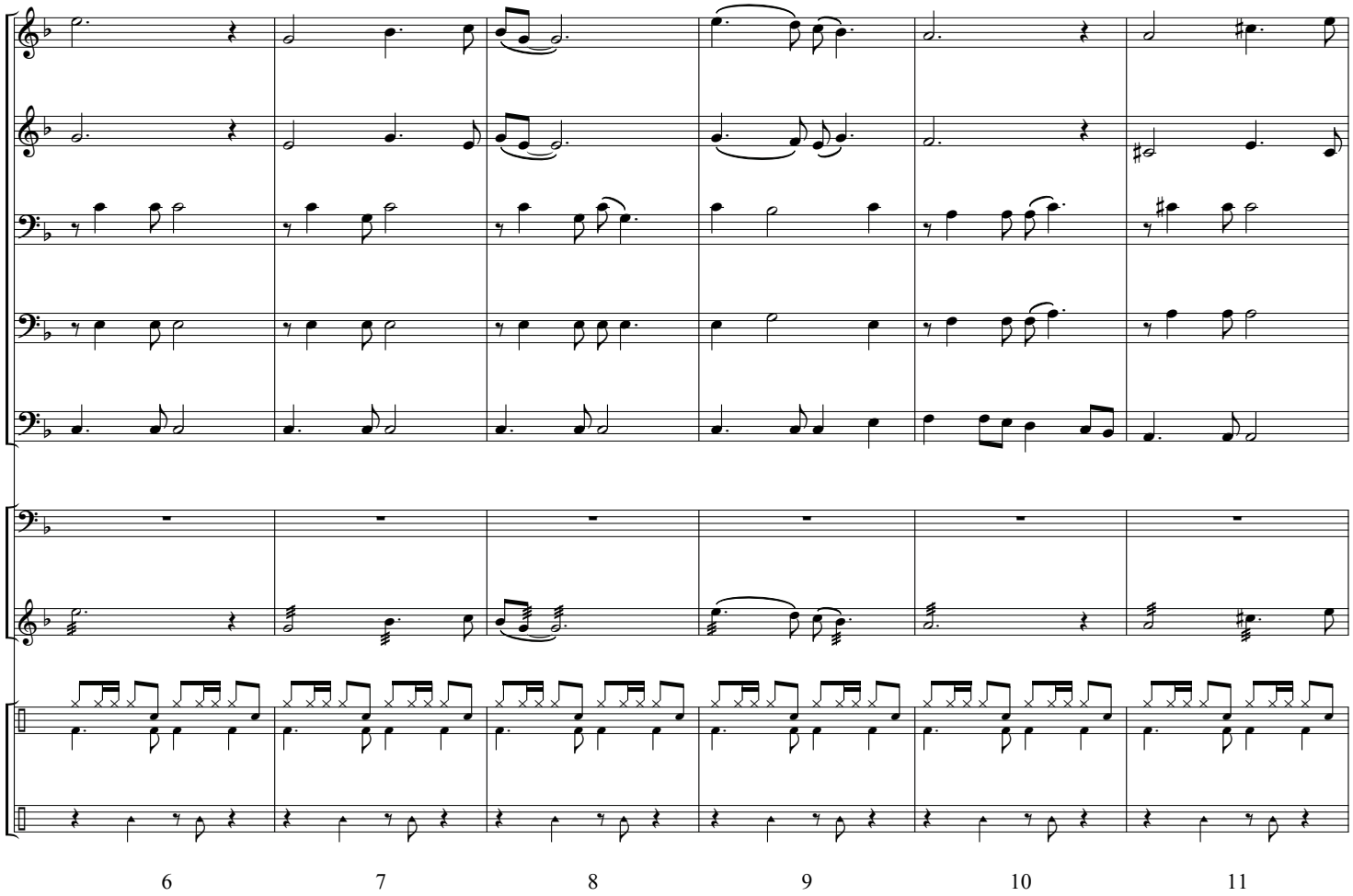

Ballad ♩ = 72
5
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Timpani
Glockenspiel
Mallets
Crash Cym.
Percussion 1
Tambourine
Percussion 2
f
mp
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

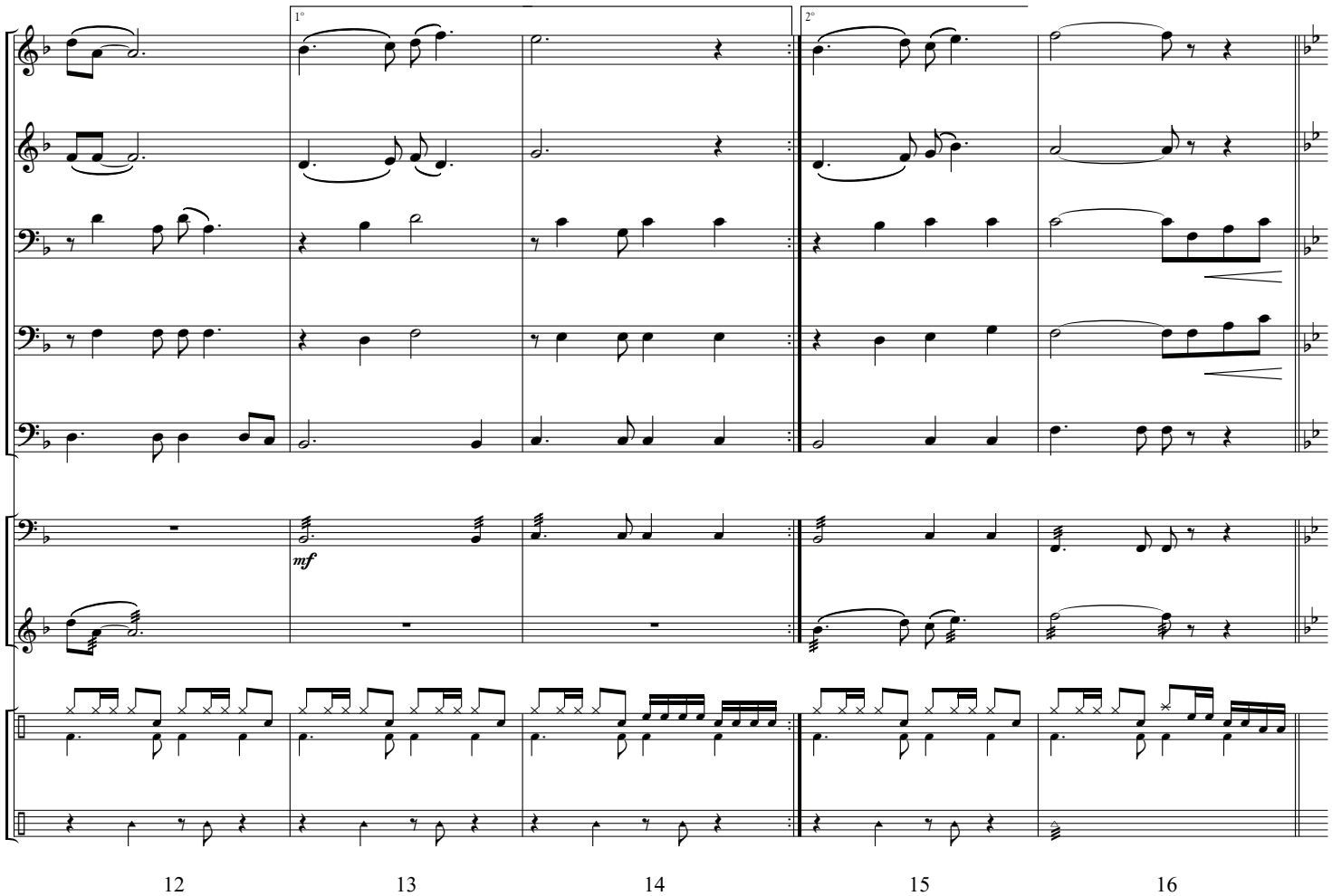

13
mf
Glockenspiel
Cabasa
13
14
15
16
17
18
ossia
19
20
21
22
23
24

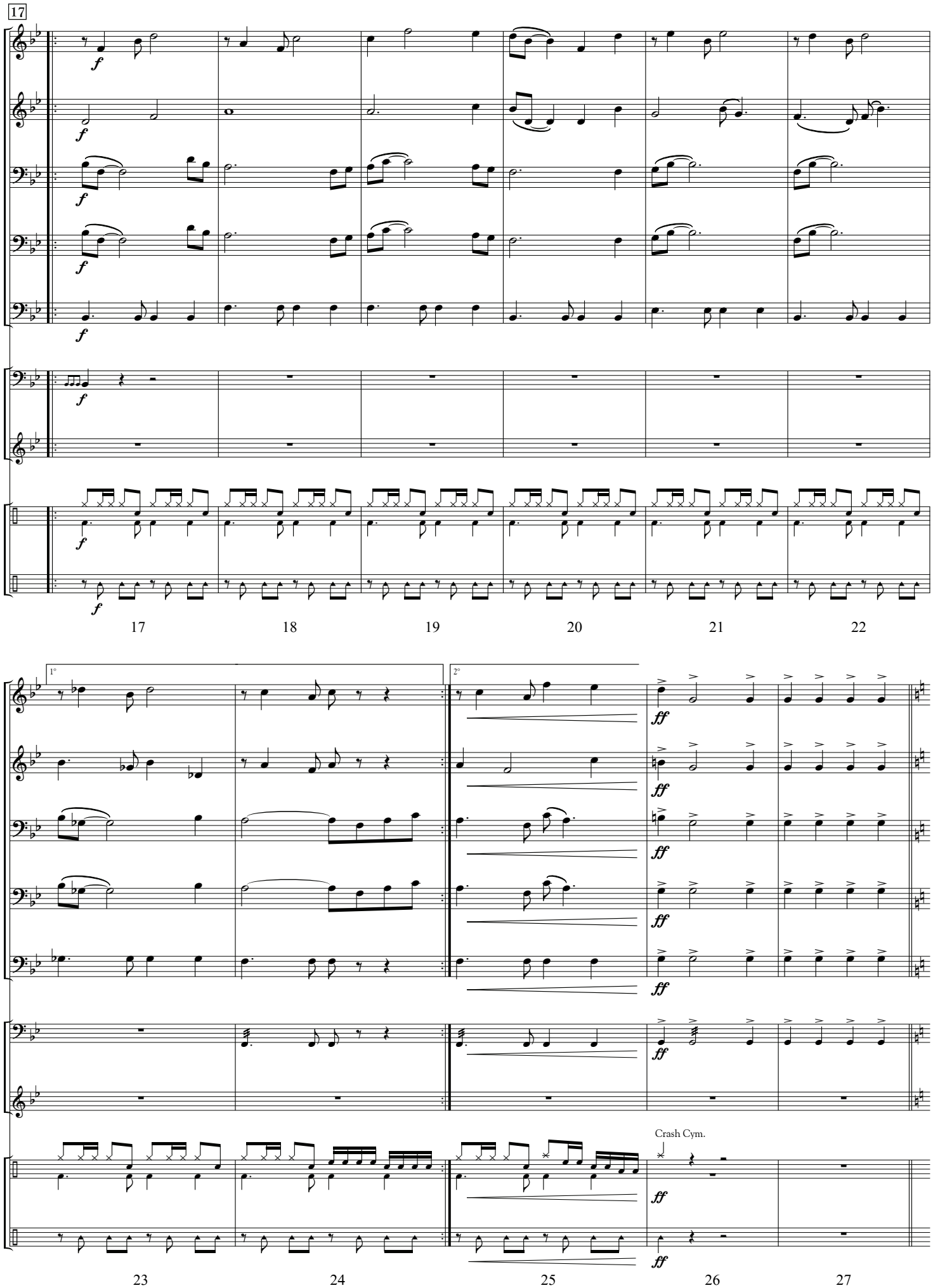

poco rall.
49
50
51
52
53

3. Party time


Giocoso ♩ = 120
3
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Timpani
Mallets
2nd time only
Xylophone
Percussion 1
Beatring
Percussion 2
1
2
3
4
5


6
7
8
9
10
11


1°
2°
mf
12
13
14
15
16


17
f
17
18
19
20
21
22
1°
2°
ff
Crash Cym.
23
24
25
26
27