

# Trio

« Les chemins égarés II »

## I - Les voix intérieures

Michaël Levinas

(1949 —)

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISATION...) MÊME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29707 H.L. © 2023, Éditions Lemoine

*Très expressif, avec lyrisme, vibrato ad libitum* ♩ = 48

Violon

*pp* très expressif

*pp*

*mf*

bien faire entendre les doubles-cordes et le glissando en micro-intervalle

Violoncelle

Piano

**A**

♩ = 94 ca

ca 5 sec.

**1**

coups d'archet de profil arpégé sur II., III., IV.  
son quasi saturé

5

Vln

*f* glissando de position

*f* glissando de position

ca 5 sec.

coups d'archet de profil arpégé sur II., III., IV.  
son quasi saturé

Vlc.

*f* glissando de position

*f* glissando de position

ca 5 sec.

Pno

*f* les petites notes une nuance en dessous

1/2 1/2 1/2 1/2