

N° 5

g u i t a r e   s é l é c t i o n

beethoven

valse "le désir"

transcription pour

g u i t a r e

Prix : AA

Georges DELRIEU & Cie - Editeurs - NICE

# ŒUVRES POUR GUITARE

## ENSEIGNEMENT

BOURCIER J. MARTIN G.	Le Premier Solfège I Clé de Sol ETUDES ELEMENTAIRES en 3 Cahiers : I. Première position, 100 Etudes II. Des positions et du barré à chaque position III. Changements de positions	Prix AM CH CN BM
--------------------------	--	------------------------------

## GUITARRA COLLECTION CLASSIQUE

Réalisations J. de AZPIAZU et Fr. CASTET

I BACH J.S. (1685-1750)	Trois Menuets	AM
II SORS F. (1778-1839)	Deux Menuets	AM
III CORBETTA F. (1630-1690)	Allemande et Gigue	AM
IV HAENDEL G.-F. (1685-1739)	Sarabande et Gavotte	AM
V PACHELBEL J. (1635-1706)	Suite en Ré : Allemande, Courante, Gavotte, Sarabande, Gigue	AX
VI BARON E.G. (1696-1760)	Suite en Ré : Allemande, Courante, Menuet, Sarabande, Le drôle, Bourrée, Gigue	BM
VII DOWLAND J. (1563-1626)	3 Pièces : a) The Shomaker's wife b) My Lord Chamberlain his Galliard c) An unnamed piece	AX
VIII DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) M. Henry Noel his Galliard b) Sir Henry Humpton's funeral	AM
IX DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Mrs Vauxes Gigge b) Queen Elizabeth's Galliard	AM
X PACHELBEL J. (1635-1706)	Aria, Sarabande et Gigue	AM
XI TELEMANN G.P. (1681-1767)	Passacaille	AM
XII SCARLATTI D. (1685-1757)	Sonata	AM
XIII DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Melancholy Galliard b) Dowland's Adiew	AM
XIV MACE Th. (1613-1709)	5 Pièces : Allemande, Le cousin germain, Courante française, Menuet, Courante	AM
XV DOWLAND J. (1563-1626)	Batell Galliard	AM
XVI MORLEY Th. (1557-1603)	Pavane	AA
XVII CABANILLES J. (1644-1712)	Tiento	AA
XVIII BACHELAR D. (15...-16...)	Trois Courantes	AM
XIX MACE Th. (1619-1709)	Suite en Mi mineur	AM
XX HOLBORNE A. (15...-1602)	Les Larmes des Muses et Gaillarde	AM

## RENAISSANCE

COLLECTION DE MUSIQUE FRANÇAISE

Réalisations Fr. CASTET et Cl. GOUSSE Prix

I BALLARD R. (1575-1650)	3 Pièces : Allemande, Ballet, Les Rocantins	AM
II DU BUISSON (vers 1631)	3 Pièces : Point d'Orgue, Allemande, Courante	AM
III DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suites en Ré mineur et Sol mineur	FX
IV BALLARD R. (1575-1650)	Trois Branles de village, Branle de la cornemuse, Branle gay	AX
V CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	4 Pièces : La Strasbourgeoise, Comte de Provence, Ballet Hollandais, L'Allemande suisse	AX
VI CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	7 Variations sur les Folies d'Espagne	BM
VII PERRICHON J. (1566-1600)	Trois Préludes	AM
VIII DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suite en Si mineur et Huit Pièces du deuxième livre	FX

## GUITARE-Sélection ŒUVRES CÉLÈBRES TRANSCRITES

par J. de AZPIAZU, Fr. PIEGONE, G. MARTIN

1. BACH J.S.	Cantate 147 : « Jésus que ma joie demeure »	AM
2. RIMSKY-KORSAKOW	Chanson Indoue (Hindu Lied-Hindoo song)	AA
3. SCHUBERT Fr.	Sérénade (Ständchen)	AA
4. TOSELLI E.	Serenata	AM
5. BEETHOVEN	Valse « Le Désir »	AA
6. ALBINONI	Adagio	AA
7. ALBENZ	Tango	AA
8. ALBENZ	Malaguena	AA
9. BEETHOVEN	Pour Elise	AA
10. BOCCHERINI	Célèbre Menuet	AA
11. BRAHMS	Danse hongroise n° 5	AA
12. BRAHMS	Danse hongroise n° 6	AA

## Compositions originales POUR GUITARE Auteurs contemporains

AZPIAZU (J. DE)	3 Sevillanas (Flamenco)	AA
LERICH P.	Chanson et Pastorale	AX
LERICH P.	Prélude et Fugue « alla antiqua »	AX
LERICH P.	Prélude n° 3	AA