

6 VARIATIONS CARACTÉRISTIQUES SUR UN CHANT TRADITIONNEL DE L'AUBRAC

pour guitare

Francis KLEYNJANS

op. 338

Thème : "Lou Mazuc"

$\text{♩} = 58$ circa

mf

poco rit. *a tempo*

6

Variation 1

en tapping

Tapping : jouer les notes uniquement en appuyant avec énergie sur les cases correspondantes avec le bout du doigt à plat (*i* ou *m* pour la main droite (m.d.) et le 1, 2, 3 ou 4 pour la main gauche (m.g.) en gardant bien le doigt appuyé en fonction de la durée de la note.

Tranquille $\text{♩} = 40$ circa

tapping m.d.

tapping m.g.

poco rit. a tempo

Variation 5

en harmonique

Lent et doux, comme un rêve ♩ = 80 circa

rit. a tempo

fluide et legato, limpide ...

harmoniques à l'octave

14 - 15 - 12 - 13(etc.)

les basses palpées...

pp